

Inspirations **RETAIL**

iGuzzini



PROJETS

18

Apropos Concept Store	20
Zeiss	26
RABAT Valencia	32
Farage Concept Store	36
La Rinascente	42
Globe Trotter	46
Karrinyup Shopping Centre	50
Kunstmuseum	54
UGC Bercy Village	58
Eataly	62
Il Centro Arese	68
Lamborghini Lounge	72
Marmo Arredo	76
Le Caveau du Château	82
Terme di Sirmione	86
FAB Fiandre Architectural Bureau	90

SOLUTIONS

96

DOWNLIGHTS ET ENCASTRÉS		SYSTÈMES LINÉAIRES	
Laser Evo	98	iN30	138
Tack	106	iN30 Evo	140
Laser Blade XS	112	Underscore	142
Laser Blade	116	Underscore Ledstrip	144
Blade R	118		
Laser	120	PLAFONNIERS	
Pixel Plus	122	Laser Evo	98
Tecnica Evo	128	Laser	120
iN30	138	Palco	124
iN30 Evo	140	Newfo	136
		iN30	138
		iN30 Evo	140
APPAREILS POUR RAILS TENSION DE RÉSEAU			
Tack	106	APPLIQUES	
Tecnica Evo	128	Palco	124
Newfo	136	Newfo	136
APPAREILS POUR RAILS BASSE TENSION		APPAREILS DE SECOURS	
Laser Evo	98	Motus	146
Laser	120		
Robin	130		
Superrail	132	INTELLIGENT LIGHT SOLUTIONS	
Palco	124	Organic Response	147
Newfo	136	Quick BLE	147
		Master Pro Evo	147
SUSPENSIONS		Quick DALI	148
Laser Evo	98	Master Pro DMX	148
Tack	106	Quick DMX	148
Laser	120	Space Management	149
Laser Blade XS	112	Jiminy - Push Notification	149
Tecnica Evo	128		
Newfo	136		
iN30	138		
iN30 Evo	140		

LA LUMIÈRE POUR LE RETAIL

Les espaces retail suscitent des émotions et créent des liens. Les visiteurs perçoivent naturellement leur atmosphère et s'y sentent immédiatement en harmonie. Un éclairage adapté met les produits en valeur, facilite l'orientation et améliore le confort visuel, rendant les espaces plus accueillants. Le temps passé en magasin devient plus agréable, le choix plus naturel et l'expérience plus humaine.



LA LUMIÈRE COMME IDENTITÉ

Chaque marque possède une identité unique : la lumière en fait partie intégrante et constitue un puissant moyen d'expression. C'est pourquoi nous développons des solutions d'éclairage qui structurent l'espace et s'intègrent parfaitement à l'architecture, créant des atmosphères distinctives et immersives. Dans un univers retail en constante évolution, la lumière devient un outil capable de renforcer la reconnaissance de la marque, sa cohérence et la qualité de l'expérience.



Plus de 65 ans de Design

Le design fait partie de notre ADN depuis toujours. Des collaborations avec les plus grands noms du design et de l'architecture aux technologies d'éclairage les plus avancées, nous poursuivons notre démarche d'innovation en associant performance et sens du design. Aujourd'hui, cette culture s'exprime à travers des solutions qui mettent en valeur les produits, les matériaux, les finitions et les nuances de couleur, renforçant l'identité des marques tout en créant des atmosphères uniques.

L'excellence dans chaque composant

La qualité de la lumière détermine la manière dont les matériaux, les couleurs et les espaces d'exposition sont perçus. C'est pourquoi nous sélectionnons avec soin les meilleurs composants disponibles pour chaque famille de produits. Nos sources LED sont soumises à des tests techniques rigoureux afin de conserver 90 % de leur flux lumineux initial même après 50 000 heures de fonctionnement. Une fiabilité qui garantit une qualité de lumière et des performances constantes dans le temps.

Des possibilités infinies

De l'imagination à la solution, sans compromis. Nos solutions d'éclairage peuvent être configurées selon les exigences de chaque projet grâce à une combinaison quasiment illimitée de dimensions, de finitions, d'optiques, de systèmes de gestion et d'accessoires. Cette flexibilité permet d'adapter la lumière à différents formats de magasins, espaces d'exposition et concepts de visual merchandising, tout en préservant la cohérence du projet et l'identité de la marque.

CONCEVOIR SUR MESURE

Des optiques propriétaires aux systèmes modulaires, en passant par une offre complète de solutions et de technologies, nous mettons l'innovation au service de chaque projet afin d'atteindre l'excellence dans chaque application d'éclairage.

Optiques conçues et fabriquées en interne



RECANATI

144 brevets et modèles déposés
55 demandes d'enregistrement de brevets et de modèles déposés



La lumière est un outil de narration. Les accents lumineux, **les faisceaux précis** et **les distributions lumineuses diffuses** créent des points focaux, guident le regard et structurent les **hiérarchies visuelles**, façonnant la perception de l'espace tout en mettant en valeur ce qui est présenté. Depuis plus de 60 ans, à Recanati, nous développons et fabriquons nos propres technologies optiques (**lentilles** et **réflecteurs**), capables de restituer avec une précision absolue les effets lumineux recherchés (Opti Beam Lens, Opti Beam Reflector et Space).

Une offre complète, un partenaire unique

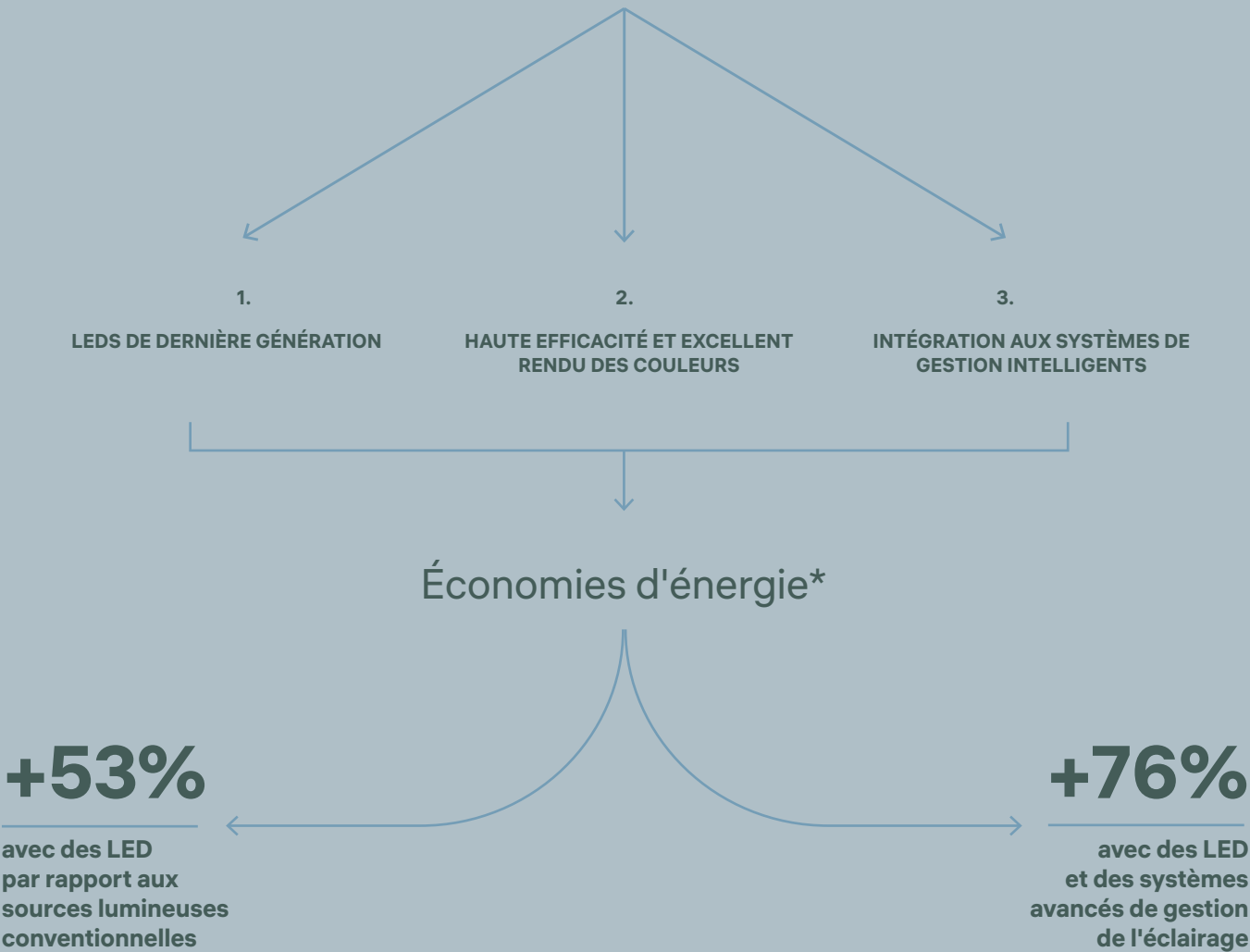
Une large gamme de produits et de systèmes répond aux différentes exigences techniques, architecturales et esthétiques de chaque projet d'éclairage. Nous proposons de **multiples** modes d'installation, **distributions lumineuses** et **niveaux de performance**. Une approche qui permet de **développer l'ensemble d'un projet avec un seul partenaire** et un langage de la lumière cohérent, garantissant une parfaite continuité entre les différentes applications tout en simplifiant la gestion des espaces dans le temps.



LA RESPONSABILITÉ COMME AVANTAGE CONCURRENTIEL

Des technologies avancées, des composants de dernière génération et des systèmes intelligents de gestion de l'éclairage permettent d'obtenir des résultats concrets, sans compromis, en matière de qualité perçue, d'optimisation de la consommation énergétique et de constance des performances. Des solutions conçues pour durer et accompagner l'évolution du retail vers des modèles toujours plus résilients et tournés vers l'avenir.

RESPONSABILITÉ DANS LE RETAIL



Source : POLIMI School of Management – ASSIL | Juin 2025
Étude basée sur 130 luminaires utilisés 2 500 heures par an dans un environnement retail

Concevoir la lumière sans gaspillage

Réduire la consommation énergétique grâce à des sources lumineuses à haute efficacité, des systèmes de gestion intelligents et une gestion optimisée de l'éclairage. Une approche qui permet de n'utiliser que l'énergie réellement nécessaire, améliorant ainsi l'efficacité tout en réduisant les coûts énergétiques.

Fiabilité garantie

L'attention portée à la conception, au développement et à la validation des produits, associée à des essais rigoureux en laboratoire et à des processus de certification exigeants, garantit la fiabilité des performances annoncées dans le temps. Avec un taux de défaut exceptionnellement faible de seulement 0,4 % des lignes de commande traitées chaque année, les produits contribuent à assurer la continuité d'exploitation des points de vente tout en réduisant les coûts de gestion.

Durabilité

Des solutions conçues pour préserver durablement leurs performances, la qualité de la lumière et leur fiabilité, tout en réduisant les remplacements et la consommation de ressources tout au long du cycle de vie du produit. La garantie de 5 ans accordée sur tous les produits reflète le soin apporté à la conception, au choix des composants et au contrôle qualité.

Accompagner une démarche plus responsable

Le suivi des consommations, les Déclarations Environnementales de Produit, la documentation technique et l'accompagnement des projets contribuent à l'atteinte des objectifs ESG ainsi qu'au respect des exigences des principaux protocoles de certification.



PARTNERS IN RETAIL

Notre philosophie de service.

RÉSEAU MONDIAL

Dans le retail, la qualité de la lumière doit toujours être reconnaissable. Partout dans le monde. Notre présence internationale nous permet de développer aussi bien des concepts de magasins reproductibles que des solutions conçues pour répondre aux spécificités de chaque marché local. Un accompagnement opérationnel continu dans chaque pays permet d'optimiser les délais, la coordination et l'exécution des projets.

- 1. **STANDARDISATION DE L'ÉCLAIRAGE**
Garantie de cohérence de la qualité et des performances des paramètres d'éclairage dans chaque point de vente.
- 2. **CONFORMITÉ RÉGLEMENTAIRE**
Des projets conformes aux réglementations techniques et aux normes énergétiques en vigueur sur les différents marchés internationaux.
- 3. **LIFECYCLE SUPPORT**
Assistance technique spécialisée pour les nouvelles ouvertures, les projets de rénovation et les opérations de relamping.
- 4. **CONTINUITÉ OPÉRATIONNELLE**
Gestion intégrée de la logistique dédiée, service après-vente réactif et accompagnement technique dans la durée.

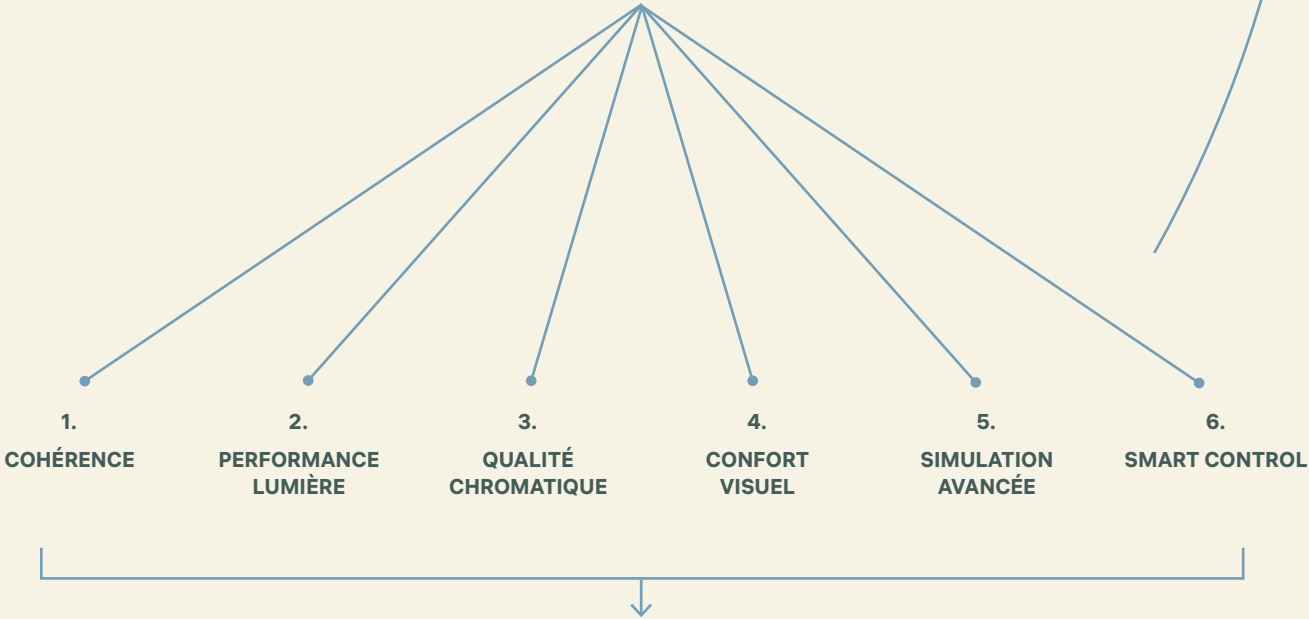
BESPOKE

Des réponses sur mesure pour des concepts retail uniques. Tous les espaces retail ne peuvent pas être réalisés à partir de produits standards. Lorsqu'un projet exige une approche entièrement personnalisée, nous collaborons au développement de solutions dédiées.

- 1. **INTÉGRATION ARCHITECTURALE**
Luminaires sur mesure avec dimensions et finitions adaptées pour une intégration architecturale parfaite.
- 2. **FLEXIBILITÉ**
Adaptations aux mobiliers, présentoirs et systèmes d'exposition.
- 3. **PRÉCISION OPTIQUE**
Configurations conçues pour sublimer les couleurs, textures des produits et mises en scène.
- 4. **LANGAGE ESTHÉTIQUE**
Solutions miniaturisées ou totalement intégrées afin de préserver la primauté visuelle de l'architecture.
- 5. **COHÉRENCE DU PROJET AVEC L'IDENTITÉ DE LA MARQUE**
Personnalisations esthétiques développées pour respecter l'identité de la marque.
- 6. **DÉVELOPPEMENT ET RÉALISATION TECHNIQUE**
Prototypage rapide, ingénierie avancée et accompagnement réactif de la production.

CONSEIL TECHNIQUE

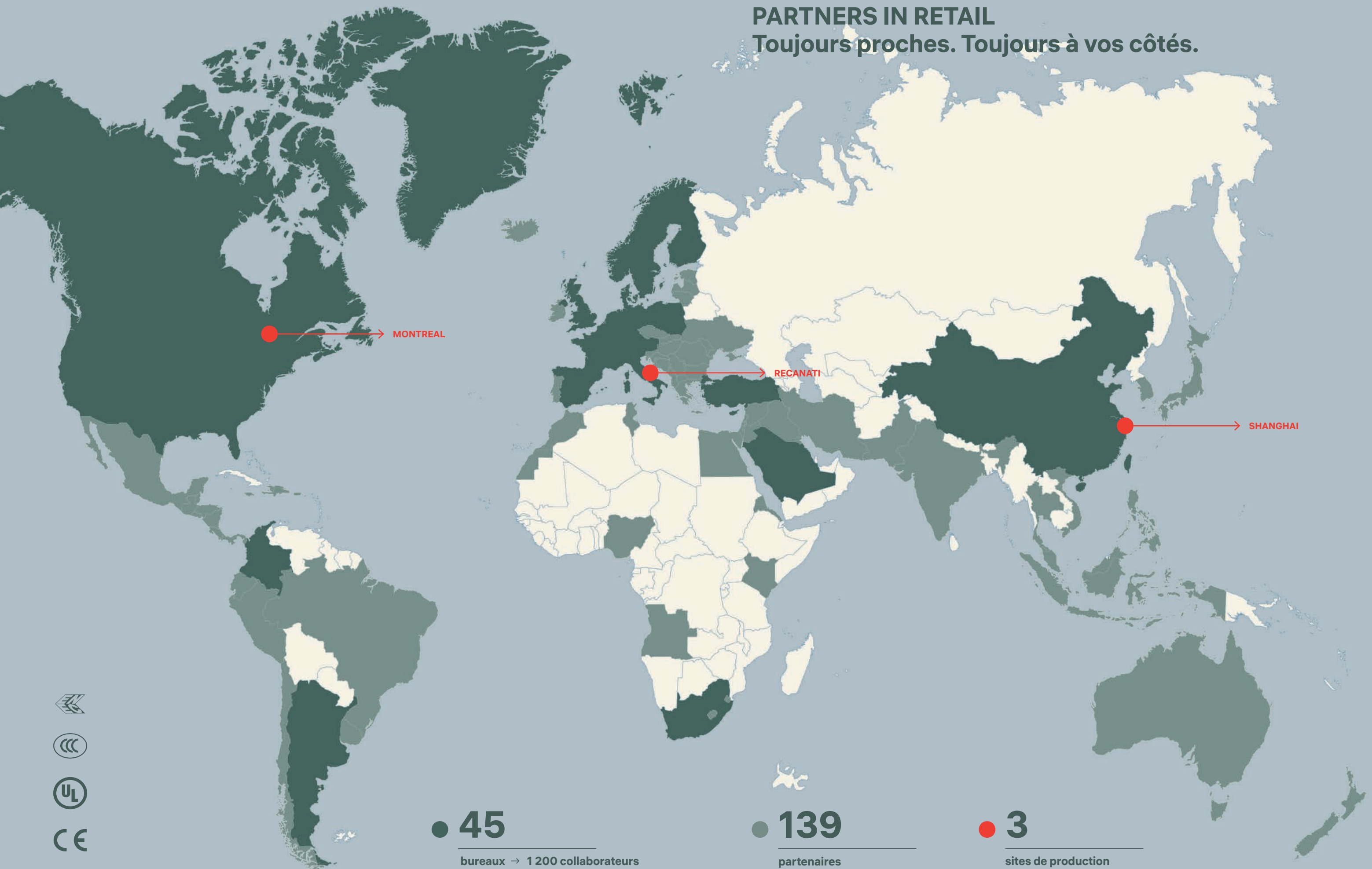
Partout dans le monde, nous accompagnons les concepteurs lumière et les professionnels du retail, de la conception à la production jusqu'à l'assistance sur site, afin de garantir l'excellence en matière de :



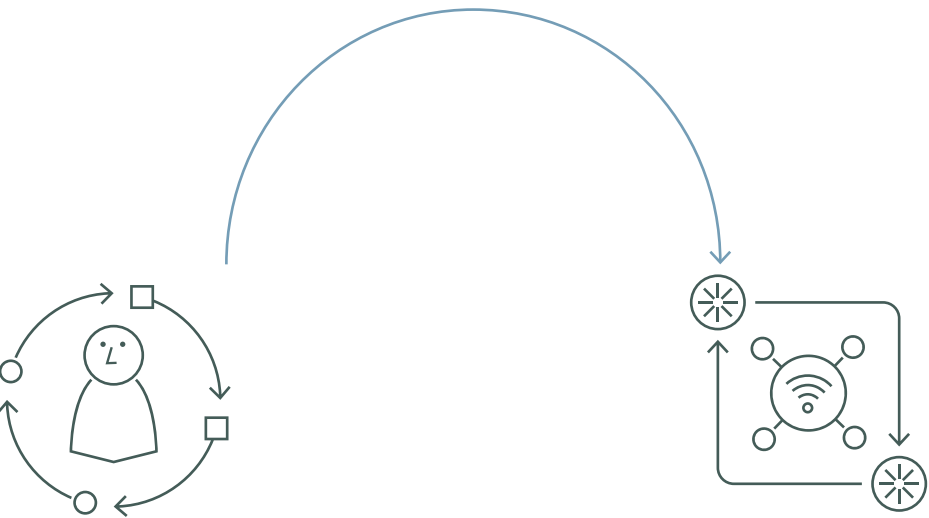
- 1. Traduire les valeurs de la marque en scénarios lumineux cohérents et distinctifs, capables d'exprimer, de valoriser et de renforcer son identité.
- 2. Des niveaux d'éclairement optimaux associés à des contrastes de luminance soigneusement calibrés pour les différentes zones de l'espace.
- 3. Choix de la température de couleur la plus adaptée à chaque catégorie de produits.
- 4. Maîtrise des phénomènes d'inconfort visuel afin de garantir une perception optimale.
- 5. Réalisation de simulations photométriques et de rendus de l'installation complète.
- 6. Scénarios lumineux personnalisés grâce à la programmation et à la mise en service sur site.

PARTNERS IN RETAIL

Toujours proches. Toujours à vos côtés.



LUMIÈRE INTELLIGENTE



Expérience, identité et performance

AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE CLIENT ET AUGMENTER LES CONVERSIONS

Le confort visuel, le bien-être et la lisibilité de l'espace améliorent la qualité de la visite, en orientant naturellement l'attention vers les produits, les promotions et les zones stratégiques du magasin. Les contrastes, l'éclairage d'accentuation et les scénarios lumineux dynamiques mettent l'offre en valeur, créant une expérience plus immersive avec un impact positif sur le taux de conversion, le sell-out et le panier moyen.

SCÉNARIOS DYNAMIQUES ET PERSONNALISATION

Les promotions, les événements, les périodes de soldes et les nouvelles collections peuvent être mis en valeur grâce à des scénarios lumineux dédiés, actualisables en temps réel, renforçant ainsi leur attractivité. La personnalisation de l'éclairage permet de créer des atmosphères cohérentes avec l'identité de la marque et plus engageantes pour les clients.

RECONNAISSANCE DE LA MARQUE ET GESTION MULTI-MAGASINS

Un éclairage cohérent et maîtrisé renforce l'identité de la marque à chaque point de contact physique. Des atmosphères et des scénarios lumineux harmonisés garantissent une perception homogène et renforcent la reconnaissance de la marque, y compris à l'échelle internationale.

Flexibilité opérationnelle et environnements prêts pour l'avenir

ÉCOSYSTÈMES DYNAMIQUES ET SOLUTIONS FUTURE-PROOF

Un système ouvert, évolutif s'adapte rapidement aux nouveaux scénarios et configurations. La mise à jour, sans intervention sur l'infrastructure électrique, simplifie les transformations, réduisent les délais opérationnels et la complexité de gestion. Une flexibilité qui rend le point de vente plus performant, adaptable, prêt à relever les défis de demain.

MAINTENANCE SIMPLIFIÉE

La surveillance continue de l'installation permet des interventions rapides et ciblées. Le diagnostic à distance, la planification de la maintenance réduisent les temps d'arrêt, les coûts d'exploitation, garantissant une meilleure continuité de service.

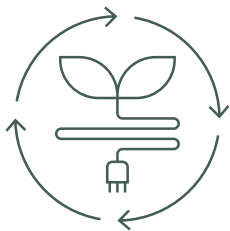
INTÉGRATION AVEC D'AUTRES SYSTÈMES

L'éclairage connecté s'intègre aux principaux systèmes du bâtiment et du retail. Audio, HVAC, sécurité, vidéosurveillance, Emergency Lighting, Building Management System et plateformes numériques forment un écosystème plus performant, prêt à accueillir de nouveaux services.

DES DÉCISIONS GUIDÉES PAR LES DONNÉES

Les systèmes intelligents génèrent des informations sur l'utilisation des espaces, les performances des différentes zones et le fonctionnement des installations. Des données précieuses pour optimiser les scénarios lumineux, opérations et stratégies commerciales, rendant ces espaces plus performants et compétitifs.

Plus simple. Plus flexible. Plus efficace. Lorsque la lumière devient connectée, le point de vente déploie tout son potentiel grâce à des scénarios, des services et des configurations dynamiques. Plus simple à gérer et à adapter aux besoins de l'activité. Le contrôle, la personnalisation et la collecte des données améliorent l'expérience client, renforcent l'identité de la marque et contribuent à optimiser les consommations énergétiques ainsi que les opérations quotidiennes.



Responsabilité, efficacité énergétique et optimisation des coûts

ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE CO₂

Les capteurs, la régulation automatique et la programmation permettent d'utiliser uniquement la lumière nécessaire, au moment où elle est réellement utile, en adaptant le système en temps réel à la présence des personnes, à la lumière naturelle et aux horaires d'exploitation. L'optimisation des consommations réduit les coûts énergétiques et d'exploitation ainsi que les émissions de CO₂ liées au fonctionnement du magasin. Un bénéfice mesurable qui améliore l'efficacité du point de vente et renforce l'engagement environnemental de la marque.

RETOUR SUR INVESTISSEMENT RAPIDE

L'efficacité énergétique, la réduction des besoins de maintenance et la simplification de la gestion accélèrent le retour sur investissement. Dans les projets de rénovation, le payback peut être encore amélioré grâce à la réutilisation des infrastructures existantes. Un investissement technologique qui génère des bénéfices économiques dès le court et le moyen terme.

SOUTIEN AUX OBJECTIFS ESG ET AUX CERTIFICATIONS

L'adoption de systèmes intelligents contribue aux objectifs environnementaux et d'efficacité de la marque grâce au suivi des consommations, à la réduction des gaspillages et à une gestion intelligente de l'énergie. Une contribution concrète à l'obtention de normes et de certifications reconnues, participant directement aux stratégies ESG et au reporting de durabilité.

PROJETS

Pour nous, il n'existe pas de « grands » ou de « petits » projets : chacun mérite la même attention, le même soin et la même qualité de lumière. Dans cette section, nous présentons une sélection de réalisations réunies par un objectif commun : révéler, à travers la lumière, l'essence la plus authentique de chaque espace.

APROPOS CONCEPT STORE

Boutique

LIEU

Gmund am Tegernsee, Allemagne

CLIENT

APROPOS Klaus Ritzenhöfer GmbH

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Unzen GmbH

CONCEPTION LUMIÈRE

Unzen GmbH

PHOTOS

Annika Feuss Fotografie

APROPOS The Concept Store est un lieu où imagination et tradition se rencontrent à travers la beauté et le savoir-faire, donnant naissance à un univers singulier.

Situé sur les rives du lac Tegernsee, à une soixantaine de kilomètres de Munich, ce magasin est le sixième de l'enseigne APROPOS, dont l'histoire s'étend désormais sur plus de trente ans. Né de la collaboration entre les propriétaires et l'agence d'architecture Unzen, cet espace de 420 m² propose une sélection raffinée de mode haut de gamme pour femme et homme, de produits de beauté et d'objets pour la maison. Tout est conçu pour mettre les produits au premier plan : teintes douces et délicates, présentoirs minimalistes accueillant quelques pièces soigneusement choisies, ponctués de références à l'univers domestique à travers fauteuils, tables basses et œuvres d'art. L'éclairage suit cette même approche, avec des luminaires linéaires et épurés qui reprennent les finitions des éléments d'exposition.

→ Dans cette atmosphère feutrée et délicate, les optiques Flood et Wide Flood diffusent une lumière douce et homogène, favorisant une expérience client fluide et naturelle.





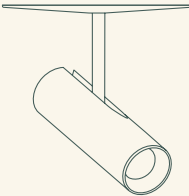
LASER

design iGuzzini



ROBIN

design Matteo Thun



En savoir plus
sur le projet



ZEISS

Magasin d'Optique

LIEU

Zurich, Suisse

CLIENT

Carl Zeiss Vision Swiss AG, Eyebrands

PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE

Labor Weltenbau - Elmar Gauggel

PHOTOS

Roland Halbe

Leader mondial de l'optique de précision, Zeiss a ouvert son premier Zeiss Vision Center en Suisse, à Zurich, en partenariat avec Eyebrands.

Ce centre permet d'identifier, de sélectionner et de personnaliser avec précision la solution visuelle la plus adaptée à chaque client.

L'approche Zeiss repose sur une approche globale du parcours visuel : de l'analyse numérique de la vue à l'examen personnalisé Zeiss, jusqu'à l'ajustement final des lunettes. La vision humaine dépasse la simple perception physique : les informations visuelles captées par les yeux et interprétées par le cerveau donnent naissance à une expérience unique pour chacun d'entre nous. C'est à travers elles que se construit notre compréhension du monde et que s'exprime notre imagination.

→ Dans un espace dédié à la vision, la lumière artificielle joue un rôle essentiel. Les projecteurs assurent un éclairage vertical uniforme des présentoirs de montures, tandis que les luminaires encastrés apportent précision et définition aux zones d'examen et d'ajustement des lunettes.

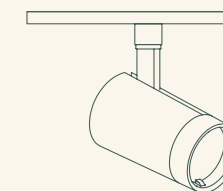






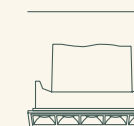
PALCO MV

design Artec Studio



LASER BLADE XS

design iGuzzini



LASER

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



RABAT VALENCIA

Bijouterie

LIEU
Valence, Espagne
CLIENT
Rabat
PROJET ARCHITECTURAL
G4 Group - Carlos del Rio
CONCEPTION LUMIÈRE
Rabat - Damià Matamala

La boutique Rabat de Valence, dédiée à la joaillerie, à l’horlogerie et à l’artisanat d’exception, s’inspire des couleurs, des matériaux et de la lumière de la Méditerranée.

L’architecture intérieure offre une expérience en parfaite cohérence avec l’identité de la marque et l’esprit du lieu, évoquant les tonalités chaleureuses des paysages valenciens. La lumière artificielle s’intègre naturellement à l’architecture organique de l’espace, révélant la qualité des produits tout en structurant clairement la hiérarchie des différents environnements. L’éclairage des pierres précieuses représente un défi particulier : leur capacité à réfléchir et à réfracter la lumière peut facilement conduire à une surexposition visuelle. Chaque pierre possède une personnalité unique qui ne peut être révélée qu’à travers une conception lumière extrêmement précise.

→ L’utilisation d’optiques à large faisceau associées à un haut niveau de confort visuel, ainsi que d’effets lumineux doux et diffus, permet aux pierres précieuses de révéler tout leur éclat dans une atmosphère lumineuse naturelle et équilibrée.



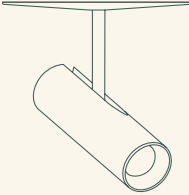
LASER

design iGuzzini



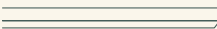
ROBIN

design Matteo Thun



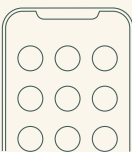
UNDERSCORE

design iGuzzini



QUICK DALI

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



FARAGE CONCEPT STORE

Boutique

LIEU

Darlinghurst (Sydney), Australie

CLIENT

Farage

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Greg Natale

PHOTOS

Rohan Venn

Farage est synonyme de mode haut de gamme pour homme et femme. Le soin apporté aux détails et l'élégance d'une confection contemporaine qui caractérisent la marque se retrouvent dans chaque espace destiné à accueillir les visiteurs.

Dans la boutique de Sydney, la lumière artificielle met en valeur les couleurs et la richesse des matières textiles, enrichissant l'expérience d'achat tout en exprimant l'engagement de Farage envers l'artisanat et l'élégance.

→ Les luminaires miniaturisés basse tension ont été positionnés avec précision afin d'assurer un éclairage confortable, équilibré et parfaitement adapté à l'environnement commercial.

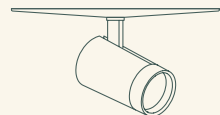






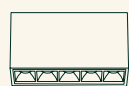
PALCO LV

design Artec Studio



LASER BLADE XS

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



LA RINASCENTE

Grand Magasin

LIEU
Rome, Italie
CLIENT
La Rinascente
PROJET ARCHITECTURAL
Studio WOK
CONCEPTION LUMIÈRE
La Rinascente Design Store Dept.
PHOTOS
Federico Villa

La Rinascente de Piazza Fiume à Rome a été conçue par Franco Albini et Franca Helg entre 1957 et 1961. Le bâtiment s’inscrit harmonieusement dans le contexte urbain romain, en puisant son inspiration dans les couleurs et les références architecturales des palais Renaissance ainsi que des proches murailles auréliennes.

Le troisième étage est dédié à une clientèle féminine et propose une offre allant de la chaussure au prêt-à-porter et au denim, complétée par un espace beauty consacré au bien-être et au soin de la personne.

Le projet développé par le Studio WOK crée un environnement cohérent et unitaire, tout en affirmant l’identité de chaque zone afin de les rendre immédiatement reconnaissables pour les visiteurs. L’étage se présente comme un écrin neutre aux matériaux et aux teintes claires, structuré par une trame de plafond qui organise à la fois les équipements techniques et le système d’éclairage. L’éclairage général, homogène et diffus, accompagne les lignes douces et la palette délicate choisies pour l’aménagement intérieur.

→ La lumière se déploie avec douceur dans l’ensemble de l’espace grâce à l’intégration harmonieuse de luminaires encastrés et de projecteurs à optique spot qui apportent de subtils accents lumineux.





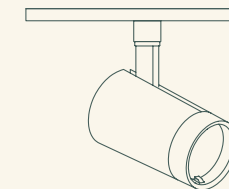
LASER

design iGuzzini



PALCO MV

design Artec Studio



En savoir plus
sur le projet



GLOBE TROTTER

Flagship Store

LIEU

Londres, Royaume-Uni

CLIENT

Globe Trotter

PROJET ARCHITECTURAL

Draw Creative Design

PHOTOS

Avec l'aimable autorisation de
Draw Creative Design

Dans le Hertfordshire, en Angleterre, des artisans hautement qualifiés perpétuent des méthodes et des procédés de fabrication hérités de l'époque victorienne pour une clientèle prestigieuse allant de Sir Winston Churchill à Sa Majesté la Reine Elizabeth II, jusqu'à Daniel Craig et Kate Moss.

Fondée en 1897, Globe Trotter fabrique des bagages de luxe et des accessoires de voyage en cuir ou en fibre vulcanisée, innovation emblématique de la marque, brevetée en 1902.

Pour son espace au sein de la Burlington Arcade, la marque a confié à Draw Creative Design la création d'une atmosphère chaleureuse et intimiste dans une boutique qui intègre également un atelier, un lounge et même un bar. L'éclairage artificiel, volontairement chaleureux, associe encastrés et projecteurs afin de renforcer cette ambiance accueillante.

Les détails, les œuvres d'art exposées sur les murs et la richesse des matériaux des produits présentés sont ainsi mis en valeur avec subtilité.

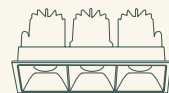
→ La miniaturisation des luminaires leur permet de disparaître discrètement dans l'architecture intérieure tout en garantissant des performances lumineuses de haut niveau.





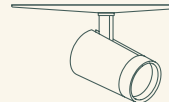
LASER BLADE L

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



En savoir plus
sur le projet



KARRINYUP SHOPPING CENTRE

Centre Commercial

LIEU
Karrinyup, Australie
CLIENT
AMP Capital
CONSTRUCTEUR
Multiplex
PROJET ARCHITECTURAL
TRHS - Taylor Robinson Chaney Broderick & Hames Sharley
CONCEPTION LUMIÈRE
Electrolight
PHOTOS
Ron Tan

Construit à l’origine en 1972, le Karrinyup Shopping Centre a fait l’objet d’une importante transformation qui l’a converti en une destination contemporaine dédiée au commerce, aux loisirs et à l’expérience.

Au cœur du projet se trouve aujourd’hui The West Deck, une place urbaine animée par des commerces et des restaurants en plein air. Le concept lumière de cet espace s’inspire de l’atmosphère sophistiquée des resorts côtiers. Le défi consistait à créer une ambiance intime, riche en découvertes visuelles et en émotions, tout en répondant aux exigences de sécurité et de fonctionnalité d’un grand centre commercial. L’éclairage artificiel se développe à travers différentes strates lumineuses qui se révèlent progressivement au fil de la soirée. L’ambiance lumineuse, aérienne et ouverte de la journée laisse ainsi place à une expérience plus théâtrale et immersive à la tombée de la nuit.

→ La mise en lumière repose sur l’intégration des luminaires encastrés dans différentes typologies de plafonds, des structures à lames blanches aux plafonds habillés de bois.





LASER BLADE

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



KUNSTMUSEUM

Librairie du Musée

LIEU
Wolfsburg, Allemagne
CLIENT
Fondation Volkswagen
PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE
Schweger and Partners
PHOTOS
Felix Löchner

Le Kunstmuseum de Wolfsburg a été conçu par Peter Schweger and Partners comme une loggia transparente s’insérant dans l’espace urbain entre le théâtre de Hans Scharoun et le centre culturel d’Alvar Aalto, deux architectures emblématiques de la ville.

Le cœur du musée est constitué d’une salle d’exposition carrée de 16 mètres de hauteur, mesurant 40 mètres de côté. Cet espace est particulièrement adapté à la présentation d’œuvres monumentales, d’installations et de créations multimédias. Grâce à plusieurs expositions temporaires par an et une programmation éducative interactive et créative, le musée bénéficie d’un rayonnement international. Le Café Kunstpause, le restaurant Oberdeck et la librairie du musée sont également fréquentés indépendamment du parcours muséal. En dialogue avec la transparence de l’architecture, l’éclairage intérieur crée un effet de lanterne qui traduit la volonté du musée d’être un lieu de culture ouvert, vivant et accessible à tous.

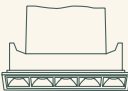
→ Grâce à un nombre limité de familles de luminaires associées à une grande variété d’optiques, l’éclairage répond à des usages très divers : mise en valeur des œuvres, espaces de détente et de restauration, ainsi qu’espaces commerciaux.





LASER BLADE XS

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



En savoir plus
sur le projet



UGC BERCY VILLAGE

Accueil Loisirs

LIEU

Paris, France

CLIENT

UGC

PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE

Valode&Pistre, Christophe Vendel
(accueil et espaces self-service)

PHOTOS

Archives iGuzzini

Faire une halte rapide à l'espace self-service avant d'entrer dans la salle et de se laisser emporter par les histoires projetées à l'écran fait désormais partie intégrante de l'expérience cinématographique.

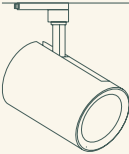
Au cinéma UGC de Bercy Village, selon un concept repris dans plusieurs établissements du groupe, l'espace dédié aux snacks et boissons s'organise autour de vitrines réfrigérées et d'îlots centraux qui attirent naturellement le regard des visiteurs. L'éclairage artificiel guide les flux, met en valeur les points stratégiques tels que les présentoirs et les caisses, et accompagne le client tout au long de son parcours d'achat jusqu'aux salles de projections.

→ Les encastrés équipés d'optiques Space associent confort visuel et qualité lumineuse raffinée, apportant légèreté et élégance aux espaces d'accueil. Dans la zone self-service, les lignes lumineuses animent le plafond tandis que les projecteurs valorisent les produits exposés sur les structures cylindriques.



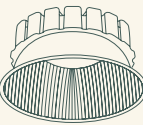
TECNICA EVO

design iGuzzini



EASY SPACE

design iGuzzini



LASER

design iGuzzini



UNDERScore 15

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



LIEU
Trieste - Fiumicino, Italie
CLIENT
Eataly
PROJETS ARCHITECTURAUX
Thomas Bartoli, Fiumicino Archea Associati - Marco Casamonti, Trieste
CONCEPTION LUMIÈRE
Eataly Design, Trieste
PHOTOS
Paolo Carlini pag. 49-50 Michele Nastasi pag. 46-47-48

Eataly incarne l'excellence de la gastronomie italienne et diffuse le meilleur du Made in Italy à travers le monde. Ses différentes implantations sont devenues des destinations incontournables pour tous ceux qui recherchent des produits de qualité et une expérience culinaire authentique.

La collaboration avec Eataly s'est développée au fil des années et de nombreux projets internationaux (Milan, Chicago, New York, Trieste, Séoul), impliquant plusieurs cabinets d'architecture et de conception lumière, ainsi que les équipes internes du groupe. Malgré les différences d'échelle et de contexte architectural, les magasins Eataly partagent une organisation similaire : espaces dédiés aux produits frais inspirés des marchés de plein air, rayonnages consacrés aux produits d'épicerie et lieux conçus pour se retrouver et partager un moment autour de la gastronomie.

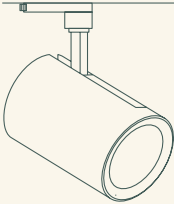
→ Les besoins spécifiques de chaque zone sont satisfaits par un système flexible de rails et de projecteurs qui garantit une grande liberté d'aménagement et une adaptation dans le temps. Les luminaires suspendus et encastrés invitent quant à eux les visiteurs à prolonger leur expérience dans les espaces de restauration.





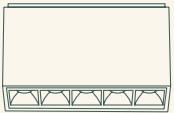
TECNICA PRO *

design iGuzzini



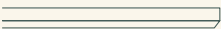
LASER BLADE INOUT

design iGuzzini



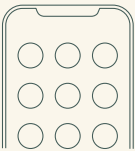
UNDERScore

design iGuzzini



QUICK DALI

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



* Remplacé par Tecnica Evo



IL CENTRO ARESE

Centre Commercial

LIEU

Arese, Italie

CLIENT

Finiper - Marco Brunelli

PROJET ARCHITECTURAL

Michele De Lucchi
Design International - Davide Padoa
Arnaldo Zappa

PHOTOS

Paolo Carlini

L'éclairage au service des exigences de l'un des centres commerciaux les plus vastes et les plus innovants d'Europe : Il Centro Arese.

Avec ses 92 000 m² répartis entre plus de 200 boutiques, restaurants, cafés et espaces sportifs intérieurs et extérieurs, il est également le premier centre commercial doté d'une structure de toiture en bois lamellé-collé (Glulam).

Le projet porte la signature d'architectes de renommée internationale qui, chacun à leur manière, ont contribué à en faire une référence au-delà même du secteur commercial. L'éclairage artificiel, doux et diffus, obtenu par l'intégration harmonieuse de projecteurs et de luminaires encastrés, dialogue avec la chaleur du bois utilisé comme matériau principal de construction.

Les lignes lumineuses soulignent la structure architecturale, tandis que des points lumineux évoquent un ciel étoilé et que des accents spécifiques mettent en valeur les espaces dédiés aux enfants.

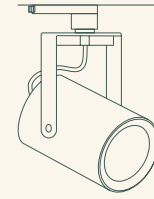
→ Les performances énergétiques des solutions d'éclairage, associées à un système de gestion intégrant lumière naturelle et lumière artificielle grâce à des capteurs, ont contribué à l'obtention de la certification LEED Gold.





FRONT LIGHT *

design iGuzzini



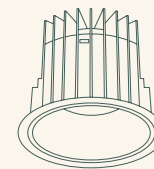
PIXEL PLUS

design iGuzzini



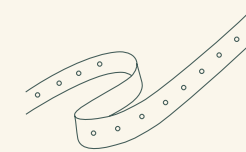
REFLEX

design iGuzzini



UNDERScore LEDSTRIP

design iGuzzini



* Remplacé par Tack

En savoir plus
sur le projet



LAMBORGHINI LOUNGE

Showroom Automobile

LIEU

Tokyo, Japon

CLIENT

Automobili Lamborghini

PROJET ARCHITECTURAL

Team Iwakiri Japan Co. Ltd

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Zest Design London Ltd

PHOTOS

Takaaki Tsukahara

Dans le quartier de Roppongi à Tokyo, Automobili Lamborghini a inauguré le Lamborghini Lounge Tokyo, qui accueille notamment le studio permanent Ad Personam, où les clients peuvent personnaliser dans les moindres détails les couleurs, matériaux et finitions de leur future voiture.

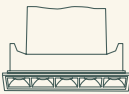
Le rez-de-chaussée est dédié à la remise des véhicules, tandis que les deuxième et troisième niveaux offrent des espaces exclusifs pour des événements privés ou professionnels. Le Lounge est également ouvert au public à l'occasion d'expositions ou d'événements artistiques. L'ensemble de l'expérience reflète l'univers esthétique et les valeurs de la marque Lamborghini. Compte tenu de la richesse des matériaux et des couleurs présents dans l'espace, notamment au sein du studio Ad Personam, les luminaires ont été conçus pour révéler les produits sans jamais s'imposer visuellement. Des encastrés wall washer sont associés à un système de projecteurs basse tension sur rail, tandis que les lignes lumineuses reprennent le langage stylistique Lamborghini, allant jusqu'à dessiner des formes hexagonales au plafond.

→ Les solutions d'éclairage retenues mettent en valeur la qualité et la richesse des matériaux tout en garantissant la flexibilité nécessaire pour accompagner l'évolution future des présentations et des aménagements.



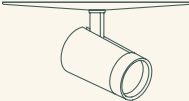
LASER BALDE XS

design iGuzzini



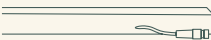
PALCO LV

design Artec Studio



UNDERScore INOUT

design iGuzzini



UNDERScore INOUT RGB

design iGuzzini



En savoir plus
sur le projet



MARMO ARREDO

Showroom

LIEU

Milan, Italie

CLIENT

Marmo Arredo

PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE

Stefano Boeri Interiors

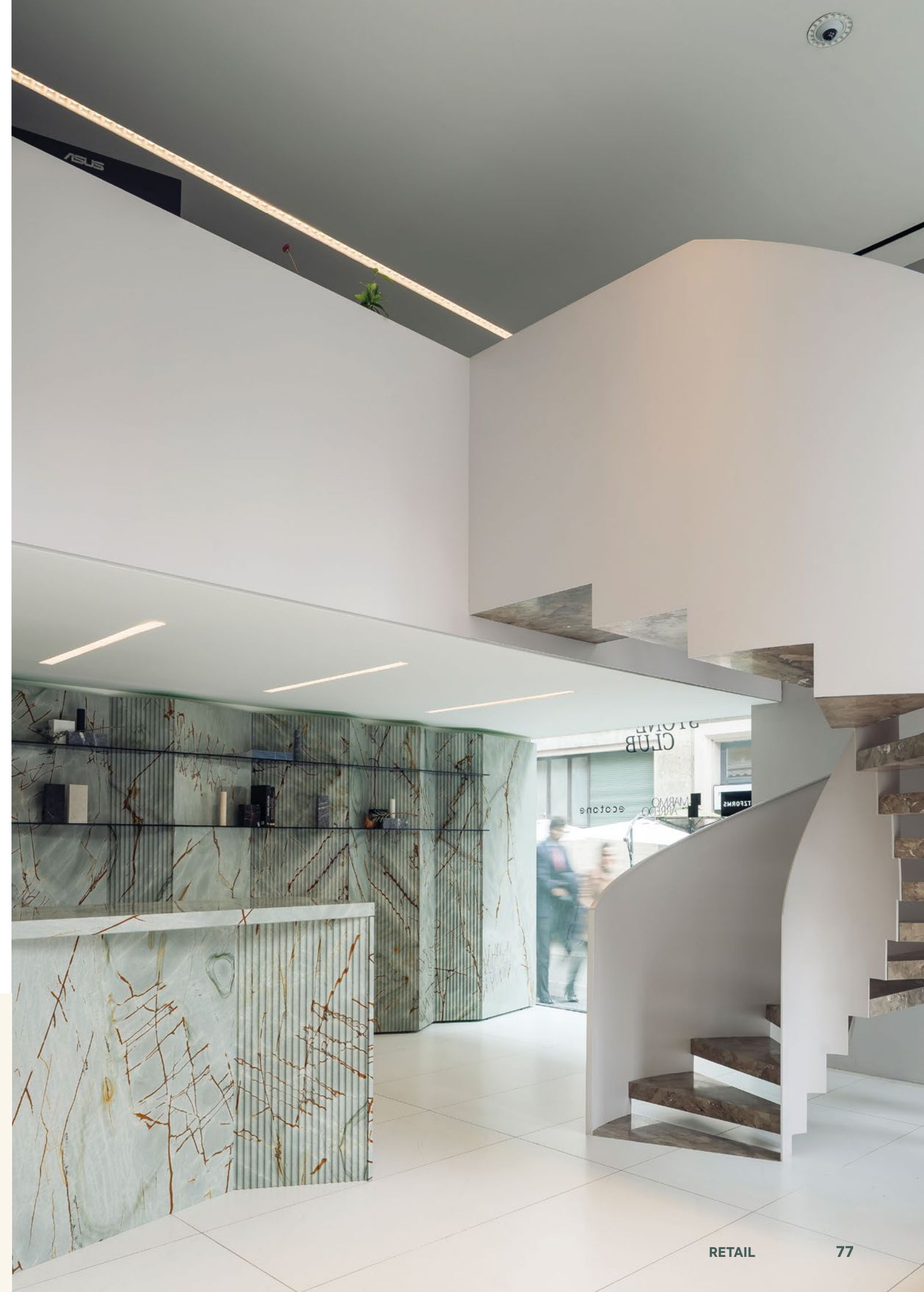
PHOTOS

Stefano Anzini

Le siège de Marmo Arredo propose une véritable immersion dans un environnement développé sur deux niveaux, dont l'aménagement d'exposition a été conçu pour évoluer et se transformer au fil du temps.

Installé dans une ancienne discothèque du centre de Milan, cet espace n'est pas seulement un lieu de rencontre avec les clients et une vitrine des matériaux d'exception travaillés par l'entreprise. Il accueille également événements, démonstrations et activités de formation. Un écran rétractable de 90 pouces et une cuisine entièrement fonctionnelle avec îlot central en font un lieu idéal pour des événements, des show-cooking, des réunions, des activités de team building, des shootings photographiques ou toute autre initiative nécessitant un environnement à la fois fonctionnel et élégant. Pour ce projet, Stefano Boeri Interiors a souhaité une lumière et des luminaires capables de préserver la pureté et l'essentiel de l'architecture tout en offrant une grande flexibilité d'usage et une atmosphère accueillante.

→ Le choix de luminaires multifonctionnels, capables d'éclairer, de diffuser du son, d'intégrer des caméras ou des capteurs, ainsi que d'adapter leur température de couleur, a permis de créer une mise en lumière extrêmement flexible tout en préservant la sobriété et l'élégance du projet.

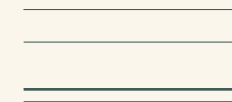






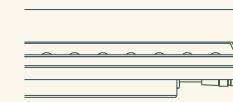
IN60

design iGuzzini



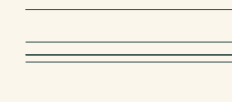
LINEALUCE 47

design Jean-Michel Wilmotte



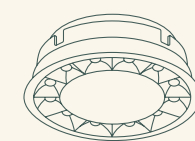
UNDERScore 15

design iGuzzini



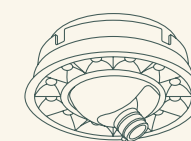
BLADE R

design iGuzzini

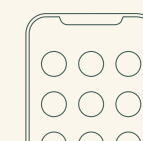


BLADE R + VIDEO

design iGuzzini



QUICK BLE



En savoir plus
sur le projet



LE CAVEAU DU CHÂTEAU

Espace Œnologique

LIEU
Ampuis, France
CLIENT
Le Caveau du Château
PROJET ARCHITECTURAL
Jean-Christophe Viot Amandine Dalème-Gendre (Musée)
CONCEPTION LUMIÈRE
Passeurs de lumière
PHOTOS
Florian Peallat

Fondée en 1946, cette maison viticole maîtrise aujourd’hui l’ensemble du processus de production du vin, de la vigne à la cave, au cœur du vignoble Côté-Rôtie.

La réhabilitation d’une ancienne demeure de villégiature de la famille Vidal-Fleury, datant de 1892, a donné naissance au Caveau du Château : un lieu dédié à la découverte du patrimoine viticole de la vallée du Rhône et de ses grands crus. L’espace réunit une zone de dégustation et de vente ainsi qu’un musée présentant une importante collection d’objets historiques liés à la vigne et au vin, issue de la collection privée de la famille Guigal.

Afin de créer une atmosphère lumineuse cohérente, architectes et concepteur lumière ont travaillé en étroite collaboration pour révéler les éléments architecturaux identifiés comme essentiels par le client. Dans l’espace de vente, les encastrés et les lignes lumineuses créent une ambiance chaleureuse et diffuse, tandis que les projecteurs apportent des accents ciblés sur certaines bouteilles.

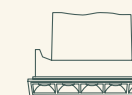
→ Les luminaires ont été sélectionnés pour leur discrétion visuelle, avec une préférence pour les encastrés et les projecteurs miniaturisés. Entièrement pilotés en DALI, ils sont facilement gérés via un système centralisé.





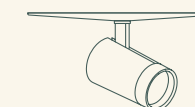
LASER BLADE XS

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



En savoir plus
sur le projet



TERME DI SIRMIONE

Boutique

LIEU
Sirmione, Italie
CLIENT
Terme di Sirmione Spa
PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE
Iosa Ghini Associati Srl
PHOTOS
Avec l'aimable autorisation de Terme di Sirmione Store

Un espace de petite dimension caractérisé par des lignes fluides et des formes organiques, conçu pour favoriser le confort ergonomique et perceptif tout en développant un langage émotionnel fort.

Quatre éléments identitaires ont guidé le projet du store Terme di Sirmione : la ville de Sirmione, l'eau, l'association d'un bleu spécifique avec le cuivre et la boue thermique. Pour cet environnement intimiste, un éclairage chaleureux et contrôlé a été développé à travers un système de gestion permettant de créer différents scénarios lumineux dans lesquels le bleu reste toujours présent. En journée, les luminaires encastrés au plafond, avec des optiques spot au niveau des rayonnages et des optiques medium dans l'espace caisse, ainsi que les lignes lumineuses fonctionnent à pleine puissance afin d'équilibrer lumière naturelle et lumière artificielle et de conserver une sensation d'ouverture. En soirée, l'intensité lumineuse est réduite à 75 %.

Des scénarios spécifiques permettent également d'activer différentes couleurs à l'occasion d'événements particuliers : blanc, bleu, rose, rouge ou vert.

→ L'utilisation de systèmes de gestion pilotables également depuis des appareils mobiles permet de générer jusqu'à 25 % d'économies d'énergie supplémentaires, en complément des performances déjà assurées par les solutions d'éclairage mises en œuvre.



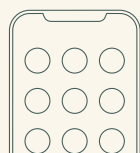


LASER

design iGuzzini



QUICK BLE



En savoir plus
sur le projet



FAB – FIANDRE ARCHITECTURAL BUREAU

Showroom

LIEU

Castellarano, Italie

CLIENT

Iris Ceramica Group

PROJET ARCHITECTURAL ET LUMIÈRE

Iosa Ghini Associati Srl

PHOTOS

Francesco Gumier

Un espace d'exposition raffiné et surprenant, conçu pour les professionnels et dédié à un matériau aussi noble que le marbre.

Massimo Iosa Ghini a imaginé un environnement élégant qui accompagne l'évolution esthétique et technologique des surfaces développées par Fiandre Architectural Surfaces. Le parcours d'exposition consacré aux grandes dalles de marbre est structuré par un élégant réseau de tubes en laiton brossé reliant le sol, le plafond et les volumes centraux. La lumière artificielle, assurée par des projecteurs et des suspensions intégrées à l'architecture du plafond, crée une luminosité homogène et diffuse qui met en valeur la richesse des matériaux sans générer de reflets indésirables. Une seconde zone révèle les possibilités de mise en œuvre des formats traditionnels à travers un parcours inspiré de l'univers des boutique-hôtels, où les effets lumineux ont été soigneusement étudiés pour garantir confort et sensation d'accueil.



Le dialogue permanent entre le client et l'architecte a permis de développer une lumière précisément calibrée en fonction des dimensions, des caractéristiques et des usages des matériaux exposés.







IN30

design iGuzzini



LASER

design iGuzzini



LASER BLADE

design iGuzzini



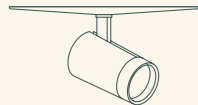
PIXEL PRO

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



En savoir plus
sur le projet



SOLUTIONS

L'univers du retail est riche de multiples nuances, qui s'expriment à travers des formats, des dimensions et des atmosphères variés. Nos solutions d'éclairage, technologiques, responsables et intelligentes, répondent aux besoins d'expression de chaque marque tout en améliorant la qualité de l'expérience vécue par les personnes au sein des espaces.



LASER EVO



LASER EVO



CONE
Ø17 Ø25 Ø40 Ø59 Ø75 Ø96 Ø125 Ø153 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 2630 lm
Jusqu'à 145 lm/W
SS S M F WF



SQUIRCLE
Ø40 Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1150 lm
Jusqu'à 133 lm/W
SS S M F WF



DOME
Ø59 Ø75 Ø96 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 2630 lm
Jusqu'à 145 lm/W
SS S M F WF



DOME SPACE
Ø59 Ø75 Ø96 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 2460 lm
Jusqu'à 134 lm/W
SS S M F WF



SOFT
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1110 lm
Jusqu'à 94 lm/W
SS S M F WF



SOFT SPACE
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1390 lm
Jusqu'à 118 lm/W
SS S M F WF



EASY ADJUSTABLE
Ø40 Ø59 Ø75 Ø96 Ø125 Ø153 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1500 lm
Jusqu'à 111 lm/W
SS S M F WF



DOUBLE ADJUSTABLE
Ø59 Ø75 Ø96 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1760 lm
Jusqu'à 130 lm/W
SS S M F WF



TILTED
Ø59 Ø75 Ø96 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1560 lm
Jusqu'à 132 lm/W
M F WF



WALL WASHER
Ø40 Ø59 Ø75 Ø96 Ø125 Ø153 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1310 lm
Jusqu'à 86 lm/W
WW



SHALLOW
Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90
Jusqu'à 1250 lm
Jusqu'à 113 lm/W
SS S M F WF



PROFESSIONAL P&G
Ø125 Ø153 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 4000 lm
Jusqu'à 120 lm/W
SS S M F WF



ENCASTRÉ AVEC PLAQUE SIMPLE OU MULTIPLE
Ø59 Ø75 mm
Accessoire de plaque 1x 2x 3x



SUSPENSIONS
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1550 lm
Jusqu'à 135 lm/W
S M F WF



SUSPENSION POUR RAILS BASSE TENSION
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1550 lm
Jusqu'à 135 lm/W
S M F WF



SUSPENSION POUR FILORAIL
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1550 lm
Jusqu'à 135 lm/W
S M F WF



LASER EVO



PLAFOND
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1550 lm
Jusqu'à 135 lm/W
S M F WF



PLAFOND (CLASSE III)
Ø59 Ø75 mm
2400K 2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90 CRI97 CRI90 HE
Jusqu'à 1550 lm
Jusqu'à 135 lm/W
S M F WF

2400K 2700K 3000K 3500K 4000K Tunable Warm (1800K-4000K)
CRI90 CRI95 CRI97 CRI90 HE
IP20 IP44 IP65
Jusqu'à 8 tailles
Fixe Orientable (Rotation 358° - Inclinaison 35°)
Frame Minimal (par accessoires)
Classe II III (alimentation à commander séparément)
Lentille Réflecteur
Casambi
DALI-2
ON/OFF
0/1-10 V
Coupure de phase
Capteur HF Organic Response
Capteur HF Casambi

Finitions optiques	
	01 Blanc
	10 Métal chromé
	14 Or
	E8 Or satiné
	69 Bronze
	N8 Titane
	04 Noir
	V0 Noir mat
	V6 Cuivre mat

Finitions optiques pour Soft Space et Dome Space	
	83 Noir transparent
	D8 Blanc transparent

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services :
Space management Push notification

Accessoire intelligent pour Superrail et Filorail
Casambi Sensor


Accessoire intelligent pour luminaires encastrés
Casambi Sensor


Les données photométriques fournies n'incluent pas les dimensions Ø125 mm et Ø153 mm. Pour les données mises à jour correspondantes, veuillez consulter le site web.





TACK





PROJECTEUR
Ø60 | Ø80 | Ø90 mm
3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 4350 lm
Jusqu'à 178 lm/W
S | M | F | WF



ENCASTRÉ
Ø60 | Ø80 | Ø90 mm
3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 4145 lm
Jusqu'à 163 lm/W
S | M | F | WF



PLAFOND
Ø60 | Ø80 | Ø90 mm
3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 4350 lm
Jusqu'à 178 lm/W
S | M | F | WF



**LUMINAIRE SUSPENDU POUR RAIL
SOUS TENSION SECTEUR**
Ø60 | Ø80 | Ø90 mm
3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 4350 lm
Jusqu'à 178 lm/W
S | M | F | WF



**ENCASTRÉ AVEC PLAQUE SIMPLE
OU MULTIPLE**
Ø60 | Ø80 | Ø90 mm
Accessoire de plaque 1x | 2x | 3x

3000K | 3500K | 4000K
CRI90
IP20 | IP40
Rotation 358° | Inclinaison 80°
Lentille | Réflecteur
Classe II | Classe I (plafond)
DALI-2
ON/OFF



Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services :
Space management |
Push notification

Accessoires intelligents pour le rail MV
Capteur Casambi
Casambi - Interface DALI



Organic Response (commande + capteur)



Visitez notre site web
pour plus d'informations



LASER BLADE XS

design iGuzzini



Be Green Benetton - Florence, Italie / Ph : Marco Zanin Benetton Group



HIGH CONTRAST
1 2 3 2x2 3x3 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White
Jusqu'à 3140 lm
Jusqu'à 125 lm/W
M F WF
Frame Minimal
Fixe



WALL WASHER LGC
3 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White
Jusqu'à 930 lm
Jusqu'à 45 lm/W
WW-LGC
Frame Minimal
Fixe



WALL WASHER
3 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White
Wall Washer
Jusqu'à 1150 lm
Jusqu'à 56 lm/W
Frame Minimal
Fixe



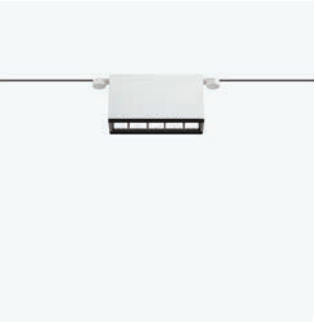
GENERAL LIGHTING PRO
3x3 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
GL Pro
Jusqu'à 2835 lm
Jusqu'à 109 lm/W
Frame
Fixe



HIGH CONTRAST - ORIENTABLE
1x5 1x10 1x15 2x5 2x10 2x15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 5729 lm
Jusqu'à 125 lm/W
M F WF
Frame
Orientable - Inclinaison 30°



HIGH CONTRAST FOR FILORAIL
1 5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1839 lm
Jusqu'à 100 lm/W
F
1 cellule orientable 355° - 90°



WALL WASHER LGC FOR FILORAIL
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 648 lm
Jusqu'à 35 lm/W
WW-LGC



GENERAL LIGHTING PRO FOR FILORAIL
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1664 lm
Jusqu'à 95 lm/W
GL-PRO

LASER BLADE XS



HIGH CONTRAST POUR RAILS BASSE TENSION
1 5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2033 lm
Jusqu'à 121 lm/W
F
Fixe Orientable



WALL WASHER POUR RAILS BASSE TENSION
10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 860 lm
Jusqu'à 55 lm/W
WW



ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL PRO POUR RAILS BASSE TENSION
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1915 lm
Jusqu'à 111 lm/W
GL-PRO



HIGH CONTRAST - PLAFOND
1 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 3150 lm
Jusqu'à 117 lm/W
M F WF



WALL WASHER - PLAFOND
10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 820 lm
Jusqu'à 60 lm/W
WW-LGC



ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL PRO - PLAFOND
5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2830 lm
Jusqu'à 106 lm/W
GL-PRO



HIGH CONTRAST - SUSPENSION
1 2X2 3X3 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1930 lm
Jusqu'à 118 lm/W
M F WF



HIGH CONTRAST - SUSPENSION POUR RAILS BASSE TENSION
1 2×2 3×3 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1535 lm
Jusqu'à 90 lm/W
F WF



HIGH CONTRAST SUSPENSION POUR FILORAIL
1 2×2 3×3 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1700 lm
Jusqu'à 102 lm/W
F WF



HIGH CONTRAST POUR SUPERRAIL
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1867 lm
Jusqu'à 85 lm/W
F



WALL WASHER LGC POUR SUPERRAIL
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 640 lm
Jusqu'à 35 lm/W
WW-LGC



ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL PRO POUR SUPERRAIL
5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1552 lm
Jusqu'à 70 lm/W
GL-PRO

2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White (2700K - 5700K)
CRI 80 CRI90
IP 20 IP43
8 tailles
Fixe Orientable
Frame Minimal
Classe I II-III (Alimentation à commander séparément)
DALI-2 Casambi ON/OFF (suspension uniquement)

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:
Space management Push notification

Finitions du corps	Finitions optiques
01 Blanc	01 Blanc
C1 Blanc signalisation RAL9016	04 Noir
B1 Blanc de sécu- rité RAL9003	14 Or
15 Gris	E6 Chrome bruni
04 Noir	
V0 Noir mat	

Accessoire intelligent pour Superrail et Filorail
Capteur Casambi



Autres récompenses :
Lighting Design Award 2017
Design L+B 2018
German Design Award 2019

Visitez notre site web
pour plus d'informations



LASER BLADE

design iGuzzini



Boutique Devialet - Paris, France / Ph : Didier Boy de la Tour



HIGH CONTRAST

1 2 5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White Tunable Warm
Jusqu'à 3723 lm
Jusqu'à 128 lm/W
S F WF
Frame Minimal
Fixe



OVAL

5 10 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2190 lm
Jusqu'à 103 lm/W
EL WOL WOT ET
Frame
Fixe



SPACE

5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White
Jusqu'à 3723 lm
Jusqu'à 120 lm/W
WF
Frame Minimal
Fixe



WALL WASHER

5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White
Jusqu'à 1540 lm
Jusqu'à 50 lm/W
WW
Frame Minimal
Fixe



WALL WASHER LGC

5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K Tunable White Tunable Warm
Jusqu'à 1170 lm
Jusqu'à 38 lm/W
WW LGC
Frame Minimal
Fixe



ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL PRO

5 10 15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 3336 lm
Jusqu'à 108 lm/W
GL-PRO
Frame
Fixe



HIGH CONTRAST - ORIENTABLE

10 15 2×10 2×15 cellules
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 7276 lm
Jusqu'à 120 lm/W
S F WF
Frame
Orientable - Inclinaison 30°



LASER BLADE IN30
HIGH CONTRAST ENCASTRÉ

Module 2×5 2×10
3000K 4000K
Jusqu'à 4131 lm
Jusqu'à 73 lm/W
WF
Frame
Fixe

2700K 3000K 3500K 4000K
Tunable White (2700K - 6500K) Tunable Warm (2000K - 3500K)
CRI80 CRI90 CRI95
IP20 IP43
5 tailles
Fixe Orientable
Frame Minimal
Classe I (Laser Blade iN30) II - III (Alimentation à commander séparément)
DALI-2 Casambi

Intelligent Light Solutions

Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services :

Space management Push notification

Finitions du corps		Finitions optiques	
	01 Blanc		01 Blanc
	C1 Blanc signalisation RAL9016		D8 Blanc transparent
	B1 Blanc de sécurité RAL9003		04 Noir
	15 Gris		83 Noir transparent
	04 Noir		14 Or
	V0 Noir mat		E6 Chrome bruni



Autres récompenses :
Lux Awards 2012
Futurshop 2012
Win World Interiors Awards 2013



Visitez notre site web pour plus d'informations



BLADE R

design iGuzzini



Showroom Marmo Arredo - Milan, Italie / Ph : Stefano Anzini



Ø80 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1218 lm
Jusqu'à 84 lm/W
M F WF
Frame Minimal
Fixe



Ø125 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2465 lm
Jusqu'à 91 lm/W
M F WF
Frame Minimal
Fixe



Ø170 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 3654 lm
Jusqu'à 93 lm/W
M F WF
Frame Minimal
Fixe



Ø170 mm DOUBLE
2700K 3000K 4000K
Jusqu'à 5270 lm
Jusqu'à 93 lm/W
M F
Frame
Fixe



LUMIÈRE ORIENTABLE
Laser Ø59 mm pour Blade R Ø125 mm Laser Ø75 mm pour Blade R Ø170 mm
2700K 3000K
Jusqu'à 1020 lm
Jusqu'à 85 lm/W
S M F WF
Frame Minimal
Orientable



LUMIÈRE PROFILÉE
Palco framer Ø19 mm Palco framer Ø37 mm
2700K 3000K
Jusqu'à 160 lm
Jusqu'à 25 lm/W
Framer
Frame Minimal



LUMIÈRE VARIABLE
Easy Ø96 mm Easy WW Ø96 mm
2700K 3000K 4000K Tunable White
Jusqu'à 1292 lm
Jusqu'à 107 lm/W
WF WW GL
Frame Minimal
Fixe



APPAREIL DE SECOURS
pour Blade R Ø170 mm
5000K
Jusqu'à 220 lm
Anti-Panic Escape-Route
Surveillance DALI



HAUT-PARLEUR
pour Blade R Ø170 mm
Haut-parleur passif EN54
12W 8 ohm / 12W 100V / 6W 70V



DÉTECTEUR DE FUMÉE
pour Blade R Ø170 mm
Adaptateur pour détecteurs de fumée
Pour les détecteurs de fumée compa- tibles, visitez le site web iGuzzini



CAMÉRA
pour Blade R Ø170 mm
Adaptateur de caméra Axis M3065-V



DALI-2
pour Blade R Ø170 mm
DALI-2 capteur lux et mouvement

2700K 3000K 3500K 4000K
CRI80 CRI90
IP20 IP23
3 tailles
Fixe
Frame Minimal
Classe II
DALI-2 capteur DALI-2 DALI Surveillance Urgence

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services :
Space management Push notification

Finitions	
	01 Blanc
	47 Blanc / Noir
	14 Or
	41 Blanc / Or
	E7 Blanc / Chrome bruni
	E6 Chrome bruni
	43 Noir / Noir
	04 Noir



Autres récompenses :
Progress Report Selection 2020
Prix Red Dot Design (Innovative Products) 2020
Lux Awards 2020
Lighting Design Awards 2020
German Design Award 2022





Apropos Concept Store - Gmund am Tegernsee, Allemagne / Ph : Annika Feuss



FIXE ROND

Ø17 Ø25 Ø38 Ø59 Ø75 Ø96 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
CRI80 CRI90
Jusqu'à 2138 lm
Jusqu'à 125 lm/W
S M F WF
Frame Minimal



FIXE CARRÉ

Ø59 Ø75 mm
2700K 3000K
CRI90
Jusqu'à 1069 lm
Jusqu'à 106 lm/W
M F WF
Frame Minimal



ORIENTABLE ROND

Ø38 Ø59 Ø75 Ø96 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90
Jusqu'à 2147 lm
Jusqu'à 126 lm/W
S M F WF
Frame Minimal



WALL WASHER ROND

Ø38 Ø75 Ø96 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
CRI90
Jusqu'à 1118 lm
Jusqu'à 79 lm/W
WW
Frame Minimal



WALL WASHER CARRÉ

Ø75 mm
2700K 3000K
CRI90
Jusqu'à 739 lm
Jusqu'à 73 lm/W
WW
Frame Minimal



PLAFOND

Ø59 Ø75 mm
2700K 3000K 4000K
CRI90
Jusqu'à 1615 lm
Jusqu'à 103 lm/W
M F WF



SUSPENSION

Ø59 Ø75 mm
2700K 3000K 4000K
CRI90
Jusqu'à 1615 lm
Jusqu'à 107 lm/W
M F WF



SUSPENSION POUR RAILS BASSE TENSION | FILORAIL

Ø59 Ø75 mm
2700K 3000K 4000K
CRI90
Jusqu'à 1615 lm
Jusqu'à 107 lm/W
M F WF

2700K 3000K 3500K 4000K
CRI80 CRI90
IP20 IP44 IP65
6 tailles
Fixe Orientable
Frame Minimal
Classe III (Alimentation à commander séparément)
UGR < 10
ON/OFF
0/1-10 V
DALI-2
Coupure de phase
Kit d'urgence

Finitions du corps		Finitions optiques	
	01 Blanc		01 Blanc
	04 Noir		14 Or
			E8 Or satiné
			E7 Chrome
			E6 Chrome bruni
			04 Noir

Intelligent Light Solutions

Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services :
Space management Push notification

Accessoire intelligent pour Superrail et Filorail

Capteur Casambi



Autre récompense :
FX International Interior Design Award 2016

Visitez notre site web
pour plus d'informations





Pleats Please Issey Miyake - Paris, France / Ph : Olivier Baco



ENCASTRÉ
Ø125 Ø196 mm
3000K 4000K
Jusqu'à 4399 lm
Jusqu'à 123 lm/W
M F WF
Frame
Orientable

3000K 4000K
CRI80 CRI90
IP23
2 tailles
Orientable
Frame
Rotation 365° Inclinaison +40° - 65°
Classe II
DALI DALI-2

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services :
Space management
Push notification



Visitez notre site web
pour plus d'informations



Pleats Please Issey Miyake - Paris, France / Ph : Olivier Baco



La Rinascente - Florence, Italie / Ph : Marco Beck Peccoz, avec l'aimable autorisation de Rinascente



POUR RAILS BASSE TENSION
Ø19 Ø37 Ø51 Ø62 Ø86 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2610 lm
Jusqu'à 115 lm/W
S M F WF
DALI Powerline Casambi



WALL WASHER POUR RAILS BASSE TENSION
Ø51 Ø86 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 1375 lm
Jusqu'à 60 lm/W
DALI Powerline Casambi



BEAMER POUR RAILS BASSE TENSION
Ø19 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 149 lm
10° - 65°
DALI Powerline Casambi



BASSE TENSION FRAMER
Ø19 Ø37 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 180 lm
Fraser
DALI Powerline Casambi



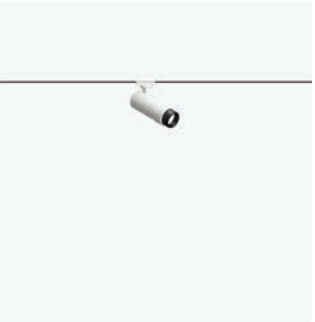
BASSE TENSION AVEC TIGE
Ø19 Ø37 mm
2700K 3000K 4000K
Jusqu'à 578 lm
Jusqu'à 60 lm/W
M WF
DALI Powerline Casambi



POUR FILORAIL
Ø19 Ø37 Ø51 Ø62 Ø86 mm
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 2610 lm
Jusqu'à 117 lm/W
S M F WF
DALI Broadcast DALI Powerline Casambi



WALL WASHER POUR FILORAIL
Ø51 Ø86 mm
2700K 3000K 3500 4000K
Jusqu'à 1375 lm
Jusqu'à 61 lm/W
DALI Powerline Casambi



BEAMER POUR FILORAIL
Ø19 mm
2700K 3000K 3500 4000K
Jusqu'à 140 lm
10° - 65°
DALI Broadcast



FRAMER POUR FILORAIL
Ø19 Ø37 mm
2700K 3000K 3500 4000K
Jusqu'à 38 lm
Fraser
DALI Broadcast

PALCO



EN SAILLIE
Ø19 Ø37 Ø51 mm
Jusqu'à 1200 lm
Jusqu'à 80 lm/W
S M WF
CL III



ENCASTRÉ
Ø19 Ø37 Ø51 mm
Jusqu'à 1200 lm
Jusqu'à 80 lm/W
S M WF
CL III



EN SAILLIE FRAMER
Ø19 Ø37 mm
Jusqu'à 173 lm
Framer
Gobo 5° - 10°
CL III



ENCASTRÉ FRAMER
Ø19 Ø37 mm
Jusqu'à 173 lm
Framer
Gobo 5° - 10°
CL III

2700K 3000K 3500K 4000K
CRI80 CRI90 CRI97
IP20 IP40
Classe III
Opti Beam Reflector Opti Beam Lens
DALI Broadcast DALI Powerline Casambi

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic response (contrôle + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services :
Space management Push notification
Accessoire intelligent pour Superrail et Filorail
Capteur Casambi



Finitions	
01 Blanc	
04 Noir	
10 Métal chromé	
14 Or	

Autres récompenses :

Premio dei premi per l'innovazione 2018

CODEGA 2018

German Design Award 2018

Delta award 2018

Progress Report Selection 2020

Visitez notre site web pour plus d'informations



Centre commercial Cospea Village - Terni / Ph : archive iGuzzini



Boutique TFC - Toulouse, France / Ph : Didier Boy de la Tour



PROJECTEUR
3000K | 4000K
Jusqu'à 3487 lm
Jusqu'à 132 lm/W
M | F | WF



ENCASTRÉ
3000K | 4000K
Jusqu'à 5263 lm
Jusqu'à 144 lm/W
M | F | WF | VWF



SUSPENSION
3000K | 4000K
Jusqu'à 5263 lm
Jusqu'à 137 lm/W
M | F | WF | VWF

ACCESSOIRES

- 1 Réflecteur interchangeable
- 2 Verre de protection
- 3 Réfracteur à diffusion elliptique
- 4 Filtre Soft Lens
- 5 Grille nid d'abeille



1



2



3



4



5

3000K | 4000K
Versions alimentaire
2700K | 3000K | 6500K
CRI80 | CRI90
IP20 | IP40
2 tailles
Spot - Suspension :
Rotation à 360° | Inclinaison à 90°
Réflecteur
Classe I
DALI-2
ON/OFF

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services :
Space management |
Push notification

Accessoires intelligents pour le rail MV
Capteur Casambi
Casambi - Interface DALI



Organic Response (commande + capteur)



Visitez notre site web
pour plus d'informations





POUR FILORAIL
Ø37 | Ø51 | Ø62 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 2415 lm
Jusqu'à 98 lm/W
S | M | F | WF



WALL WASHER POUR FILORAIL
Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 330 lm
Jusqu'à 18 lm/W



**POUR RAIL / SUPERRAIL
BASSE TENSION**
Ø37 | Ø51 | Ø62 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 2415 lm
Jusqu'à 98 lm/W
S | M | F | WF



**WALL WASHER POUR RAIL /
SUPERRAIL BASSE TENSION**
Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 330 lm
Jusqu'à 18 lm/W



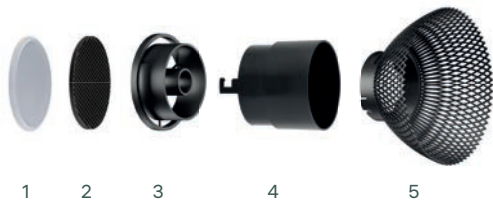
UP LIGHT POUR SUPERRAIL
Ø37 | Ø51 | Ø62 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 2415 lm
Jusqu'à 98 lm/W
S | M | F | WF



**UP LIGHT WALL WASHER
POUR SUPERRAIL**
Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Jusqu'à 330 lm
Jusqu'à 18 lm/W

ACCESSOIRES

- 1 Réfracteur à diffusion elliptique
- 2 Grille nid d'abeille
- 3 Spill ring
- 4 Écran cylindrique
- 5 Écran cylindrique décoratif



2700K | 3000K | 3500 | 4000K
CRI90
IP20
Classe III
Opti Beam Lens
Casambi
DALI Powerline

**Accessoire intelligent pour Superrail
et Filorail**
Capteur Casambi



Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services :
Space management |
Push notification



Visitez notre site web
pour plus d'informations





Pavillon Pedrali - Bergame, Italie / Ph : Paolo Carlini



PLAFOND / SUSPENSION



SUSPENSION UP/DOWN



FRAME ENCASTRÉ



ENCASTREMENT MINIMAL

Tools



PALCO BASSE TENSION
Ø19 / 37 / 51 / 62 / 86 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 2496 lm
Jusqu'à 94 lm/W
S | M | F | WF



PALCO BASSE TENSION
WALL WASHER Ø51 / 86 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 1373 lm
Jusqu'à 51 lm/W
WW



PALCO BASSE TENSION FRAMER
Ø19 / 37 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 38 lm
Framer
12°



PALCO BASSE TENSION BEAMER
Ø19 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 28 lm
Beamer
10°-65°



ROBIN Ø37 / 51 / 62 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 2407 lm
Jusqu'à 94 lm/W
S | M | F | WF



ROBIN WALL WASHER Ø51 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 330 lm
Jusqu'à 18 lm/W
WW



ROBIN UP-LIGHT
Ø37 / 51 / 62 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 2407 lm
Jusqu'à 94 lm/W
S | M | F | WF



ROBIN WALL WASHER UP-LIGHT
Ø51 mm
POUR SUPERRAIL
Jusqu'à 330 lm
Jusqu'à 18 lm/W
WW

SUPERRAIL



**NEWFO Ø62 / 88 / 116 mm
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 2520 lm

Jusqu'à 113 lm/W

S | M | F | WF

Classe III



**NEWFO SUSPENSION Ø88 / 116 mm
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 2520 lm

Jusqu'à 113 lm/W

F | WF

Classe III



**LASER BLADE XS HIGH CONTRAST
1 - 2 CELLULES
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 160 lm

Jusqu'à 64 lm/W

F



**LASER BLADE XS HIGH CONTRAST
5 - 10 CELLULES
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1887 lm

Jusqu'à 95 lm/W

F



**LASER BLADE XS WALL WASHER
WW LCG 5 - 10 CELLULES
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 640 lm

Jusqu'à 34 lm/W

WW LCG



**LASER BLADE XS ÉCLAIRAGE
GÉNÉRAL PRO 5 - 10 CELLULES
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1552 lm

Jusqu'à 70 lm/W

GL-PRO

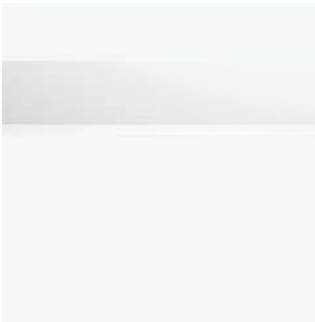


**SUPERRAIL SPACE
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 3646 lm

Jusqu'à 144 lm/W

GL | UGR < 19



**LED STICK
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1848 lm

Jusqu'à 74 lm/W

EG



**UP-LIGHT LED STRIP
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1978 lm

Jusqu'à 136 lm/W

EG



**LASER BLADE XS HIGH CONTRAST
- SUSPENSION 1 - 4 - 9 CELLULES
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1150 lm

Jusqu'à 67 lm/W

F | WF



**LASER SUSPENSION Ø59 / 75 mm
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1615 lm

Jusqu'à 106 lm/W

M | F | WF



**LASER EVO SUSPENSION Ø59 / 75 mm
POUR SUPERRAIL**

Jusqu'à 1615 lm

Jusqu'à 106 lm/W

M | F | WF

2700K | 3000K | 3500K | 4000K

Casambi

DALI Powerline

Finitions

01
Blanc

04
Noir

Accessoire intelligent pour Superrail

Capteur Casambi



Visitez notre site web
pour plus d'informations





PROJECTEUR POUR RAILS TENSION DE RÉSEAU
Ø 88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 105 lm/W
SS | S | M | F | WF
DALI-2 | Casambi



SUSPENSION POUR RAILS TENSION DE RÉSEAU
Ø 88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 105 lm/W
F | WF
DALI-2 | Casambi



PROJECTEUR POUR LES RAILS ET SUPERRAIL BASSE TENSION
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 113 lm/W
SS | S | M | F | WF
DALI Powerline | Casambi



SUSPENSION POUR LES RAILS ET SUPERRAIL BASSE TENSION
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 113 lm/W
F | WF
DALI Powerline | Casambi



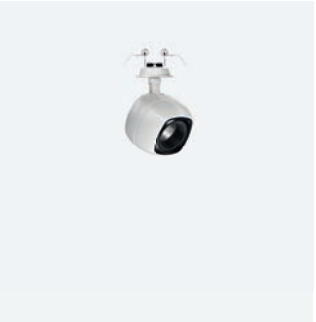
PROJECTEUR POUR FILORAIL
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 115 lm/W
S | M | F | WF
DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi



SUSPENSION POUR FILORAIL
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 115 lm/W
F | WF
DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi



EN SAILLIE
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 120 lm/W
SS | S | M | F | WF



ENCASTRÉ
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 120 lm/W
SS | S | M | F | WF



ENCASTRÉ / SUSPENSION EN SAILLIE
Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Jusqu'à 2520 lm
Jusqu'à 120 lm/W
F | WF

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90
IP20 | IP43
3 tailles
Rotation à 360° | Inclinaison à 90°
Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens
Classe III | Classe II
Casambi
DALI Broadcast | DALI Powerline | DALI-2 | Casambi

01 Blanc

04 Noir

N8 Titane

10 Métal chromé

14 Or

04 Noir

N8 Titane

U7 Laiton

V6 Cuivre mat

Intelligent Light Solutions
Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services :
Space management |
Push notification

Accessoire intelligent pour Superrail et Filorail
Capteur Casambi





Rukka Store - Landquart, Suisse / Ph : Avec l'aimable autorisation de Daniel Huber Architektur & Design



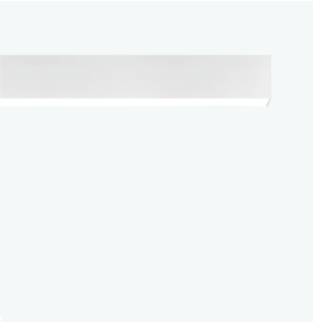
SUSPENSION LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Jusqu'à 4081 lm
Jusqu'à 107 lm/W
EG



SUSPENSION HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 cellules) | 1400 mm (2×10 cellules)
3000K | 4000K
Jusqu'à 3890 lm
Jusqu'à 85 lm/W
WF



PLAFOND LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Jusqu'à 4081 lm
Jusqu'à 107 lm/W
EG



PLAFOND HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 cellules) | 1400 mm (2×10 cellules)
3000K | 4000K
Jusqu'à 3890m
Jusqu'à 85 lm/W
WF



ENCASTRÉ LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Jusqu'à 4081 lm
Jusqu'à 107 lm/W
EG
Frame



ENCASTRÉ HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 cellules) | 1400 mm (2×10 cellules)
3000K | 4000K
Jusqu'à 3890 lm
Jusqu'à 85 lm/W
WF
Frame

3000K | 4000K
CRI80 | CRI90 | CRI95
IP20
2 versions
Class I
DALI-2

Finitions

01
Blanc

04
Noir

12
Aluminium

Intelligent Light Solutions

Smart controls :
Organic Response (commande + capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

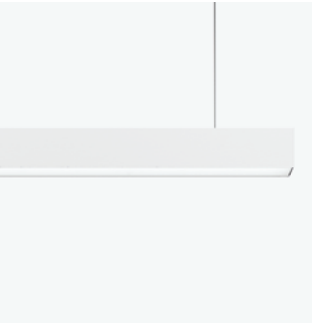
Smart services :
Space management |
Push notification

Visitez notre site web
pour plus d'informations



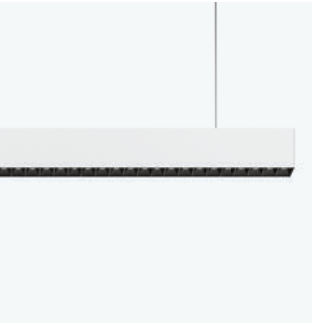


Pharmacie Pasquali - Ferrare, Italie / Ph : f:16 Studio S.a.s. de Giuseppe Saluzzi & C.



AUTONOME | SYSTÈME OPAL

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
GL
CRI80 CRI90



AUTONOME | SYSTÈME HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 2500 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
S F WF VWF
CRI90



SYSTÈME HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 95 lm/W
S F WF VWF
CRI90



SYSTEM WALL WASHER

1200 2400 mm
Jusqu'à 1250 lm/m
Jusqu'à 85 lm/W
WW
CRI80 CRI90



SYSTEM OPAL

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
GL
CRI80 CRI90



SYSTEM HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 2500 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
S F WF VWF
CRI90



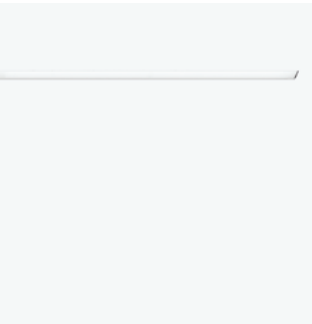
SYSTEM HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 95 lm/W
S F WF VWF
CRI90



SYSTEM WALL WASHER

1200 2400 mm
Jusqu'à 1250 lm/m
Jusqu'à 85 lm/W
WW
CRI80 CRI90



SYSTEM OPAL

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
GL
CRI80 CRI90



SYSTEM HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 2500 lm/m
Jusqu'à 110 lm/W
S F WF VWF
CRI90



SYSTEM HIGH CONTRAST

1200 2400 mm
Jusqu'à 1800 lm/m
Jusqu'à 95 lm/W
S F WF VWF
CRI90



SYSTEM WALL WASHER

1200 2400 mm
Jusqu'à 1250 lm/m
Jusqu'à 85 lm/W
WW
CRI80 CRI90

2700K | 3000K | 3500K | 4000K

CRI80 | CRI90

IP20

Frame | Minimal

GL | UGR <10 | WW

Classe I

Émission vers le bas | vers le haut et vers le bas

DALI-2 | Casambi | Urgence
(Integral)

Intelligent Light Solutions

Smart controls :

Organic Response (commande + capteur)

Quick BLE (Casambi) | Quick DALI

Master Pro Evo

Smart services :

Space management |
Push notification

Finitions



01
Blanc



04
Noir



12
Aluminium

Visitez notre site web
pour plus d'informations





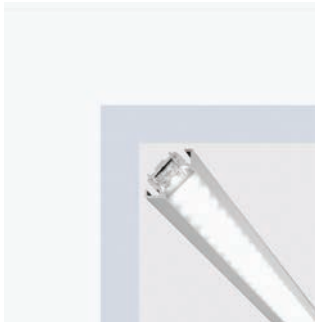
Cave Fernand Cina - Salgesch, Suisse / Ph : Roland Halbe



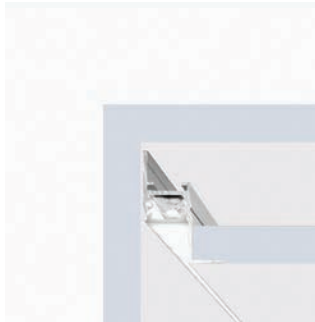
- 15 ENCASTRÉ
- Bandeau LED haute performance
- Bandeau LED haute performance Tube
- Bandeau LED COB 24 V
- Cadre encastré profil linéaire bas
- Cadre encastré profilé linéaire haut
- Encastré minimal profil linéaire haut
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



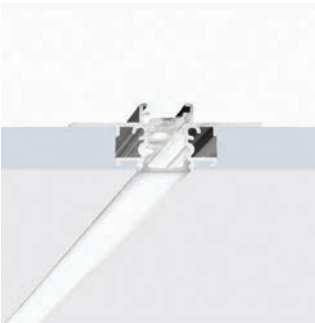
- 15 EN SAILLIE
- Bandeau LED haute performance
- Bandeau LED haute performance Tube
- Bandeau LED COB 24 V
- Profil linéaire bas en saillie
- Profil linéaire haut en saillie
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



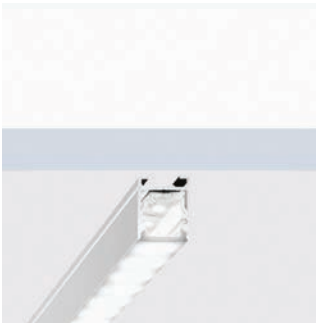
- 15 COIN
- Bandeau LED haute performance
- Bandeau LED haute performance Tube
- Bandeau LED COB 24 V
- Profil angulaire
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



- 15 PÉRIMÈTRE
- Bandeau LED haute performance
- Bandeau LED haute performance Tube
- Bandeau LED COB 24 V
- Profil de périmètre
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



- 18 PÉRIMÈTRE
- Bandeau LED 12 V - RGB
- Bandeau LED COB 24 V - RGBW | Tunable White
- Encastré minimal profilé linéaire haut
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



- 18 EN SAILLIE
- Bandeau LED 12 V - RGB
- Bandeau LED COB 24 V - RGBW | Tunable White
- Profil linéaire haut en saillie
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide



- 18 PÉRIMÈTRE
- Bandeau LED 12 V - RGB
- Bandeau LED COB 24 V - RGBW | Tunable White
- Profil de périmètre
- Écran diffuseur opale
- Écran diffuseur translucide

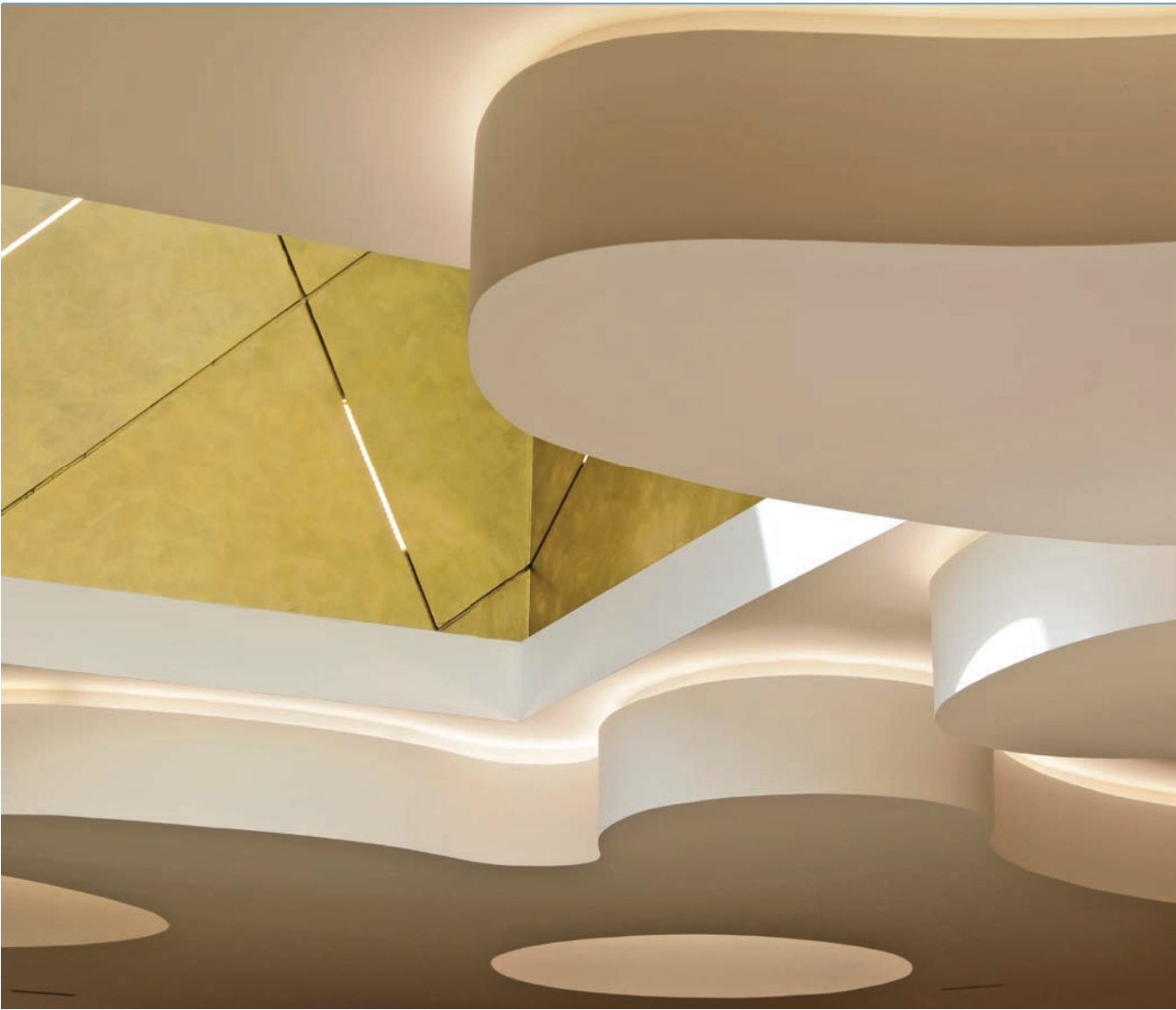
Profils en aluminium compatibles avec bandeau LED Underscore

Visitez notre site web pour plus d'informations

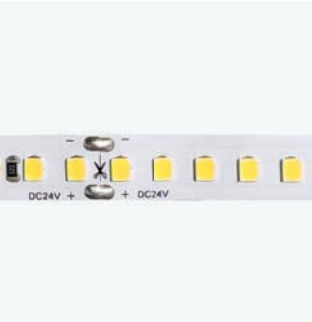


UNDERScore LEDSTRIP

design iGuzzini



Centre commercial Cospea Village - Terni, Italie / Ph : archive iGuzzini



LEDSTRIP HAUTE PERFORMANCE

5 mt
2200K 2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 14075 lm
Jusqu'à 152 lm/W
24 V
5 W/m 10 W/m 15 W/m 20 W/m
Coupe libre 50 mm



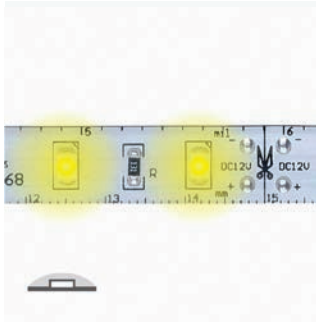
LEDSTRIP TUBE HAUTE PERFORMANCE

5 mt
2200K 2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 12975 lm
Jusqu'à 141 lm/W
24 V
5 W/m 10 W/m 15 W/m 20 W/m
Coupe libre 50 mm



LEDSTRIP COB

5 mt
2700K 3000K 4000K RGBW Tunable White
Jusqu'à 8950 lm
Jusqu'à 105 lm/W
24 V
8 W/m 10 W/m 14 W/m
Coupe libre 50 mm



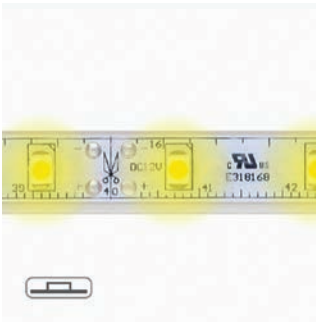
LEDSTRIP 12/24 V

5 mt
3000K 4000K RGB
Jusqu'à 10500 lm
Jusqu'à 140 lm/W
12 V
7.2 W/m
Coupe libre 100 mm



LEDSTRIP TUBE NO-DOT 24 V

5 mt
2700K 3000K 3500K 4000K
Jusqu'à 10475 lm
Jusqu'à 100 lm/W
24 V
5 W/m 10 W/m 15 W/m 20 W/m
Coupe libre 26 mm



LEDSTRIP TUBE 12/24 V

5 mt
2700K 3000K 4000K RGB
Jusqu'à 10000 lm
Jusqu'à 104 lm/W
12 V 24 V
14 W/m 19 W/m
Coupe libre 125 mm



LEDSTRIP TUBE SIDE 12 V

5 mt
3000K 4000K
Jusqu'à 2650 lm
Jusqu'à 110 lm/W
12 V
5 W/m
Coupe libre 50 mm

2200K 2700K 3000K 3500K 4000K RGBW Tunable White
CRI90
IP20
1 longueur
Éclairage Général
Classe III
Alimentation à commander séparément
12 V 24 V
ON/OFF
Casambi DALI-2

Intelligent Light Solutions

Smart controls:
Organic Response (commande+capteur)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services:
Space management Push notification



Visitez notre site web pour plus d'informations





- PICTOGRAMME
- Montage au plafond/en applique/sur mât
- Visibilité 26 m
- Modes de fonctionnement SA et SE
- Autonomie de secours 3 h
- Auto-test



- ESCAPE
- Espacement 21 m
- Encastré version circulaire
- En saillie version carrée
- Autonomie 3 h
- Temps de recharge 12 h
- Auto-test
- Modes de fonctionnement SA et SE
- Contrôle DALI (versions encastrées)



- ANTIPANIQUE
- Encastré version circulaire
- En saillie version carrée
- Autonomie 3 h
- Temps de recharge 12 h
- Auto-test
- Modes de fonctionnement SA et SE
- Contrôle DALI (versions encastrées)



- EN SAILLIE / ENCASTRÉ
- Diffuseur opale
- En saillie / Semi-encastré
- Autonomie 1-1,5-2-3 h
- Temps de recharge 12 h
- Auto-test
- Surveillance DALI
- Modes de fonctionnement SA et SE

- Appareils de secours
- Batteries LiFePO4
- Auto-test automatique
- Versions avec durées et puissances lumineuses réglables
- Installation encastrée, en applique et au plafond
- Versions avec contrôle DALI

- Intelligent Light Solutions
- Surveillance DALI
- Master Pro Evo
- Smart services :
- Space management |
- Push notification

Récompense :
Innovation Technology Design 2004

Visitez notre site web
pour plus d'informations



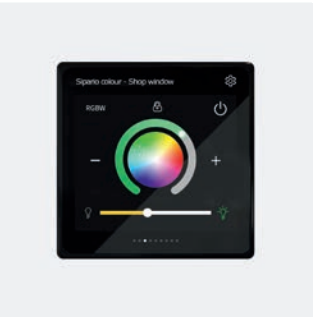
INTELLIGENT LIGHT SOLUTIONS SMART CONTROLS



- Organic Response
- Sans fil
- IR + BLE + protocole Wirepas
- Réseau maillé
- Plug&Play - Pas de mise en service
- Personnalisable via l'application Organic Response Express
- L'informatique en nuage pour l'analyse des données
- Mesure de la consommation d'énergie
- Planificateur et éclairage centré sur l'homme
- Informations sur l'occupation sur carte
- Plusieurs utilisateurs avec privilèges différents
- Balise intégrée
- Intégration en GTB via API
- Système évolutif



- Quick BLE
- Sans fil
- Protocole Casambi Bluetooth
- Réseau maillé
- Contrôle via smartphone grâce à l'application Casambi
- Création de groupes et de scènes
- Planificateur
- Cycles circadiens
- Intégration en GTB via API
- Mise à jour de micrologiciel via OTA
- Réseau à rétablissement automatique
- Facile à adapter
- Économie d'énergie



- Master Pro EVO
- Câblé
- Protocole KNX/DALI
- Intégration en GTB
- Norme internationale
- Interopérabilité
- Automatisation et confort
- Efficacité énergétique
- Surveillance de secours DALI



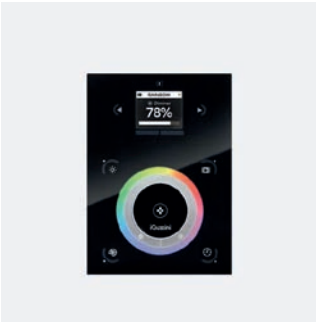
SMART CONTROLS



Quick DALI
Câblé
Protocole DALI
64 adresses DALI maximum
Plug&Play (Diffusion)
Programmable
Calendrier
Séquences
Cycle circadien
Écran tactile 7" et 4"



Master Pro DMX
Câblé
Protocole DMX-RDM, DALI, SPI, Art-Net
Programmable
Options de gestion, de contrôle et de programmation à distance
Scènes et séquences
Panneau et boutons tactile pour le contrôle local
Configuration experte pour les systèmes jusqu'à 3072 adresses/canaux au total
Configuration du concepteur pour les systèmes avec un nombre illimité de canaux/adresses



Quick DMX
Câblé
Protocole DMX
Panneau en verre avec commandes tactiles et écran intégré
Plug&Play avec des scènes et des séquences prédéfinies sur carte SD
Programmable via logiciel gratuit
Maximum 512 canaux + 512 canaux
Alimentation électrique incluse



SMART SERVICES



Space management
Sans fil
Service disponible via luminaires, capteurs et passerelles Organic Response
Représentation graphique de l'utilisation de l'espace sur le portail web
Analyse des données

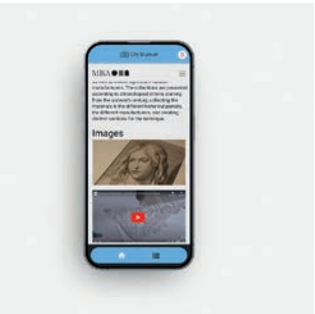


Visitez notre site web pour plus d'informations

JIMINY APP - design iGuzzini
Grâce à l'application Jiminy et aux balises intégrées dans les appareils d'éclairage iGuzzini, il est possible d'activer des contenus et des notifications directement sur le smartphone du visiteur en fonction de sa position dans l'espace. Des approfondissements produits, des promotions, du storytelling et des contenus personnalisés enrichissent l'expérience d'achat au moment et à l'endroit les plus pertinents.
Une solution exclusive de l'écosystème iGuzzini qui transforme l'infrastructure lumineuse en point de contact digital, créant de nouvelles opportunités d'engagement, de valorisation de la marque et de relation client.



Visitez notre site web pour plus d'informations



Jiminy - Push notification
Sans fil
Protocole Bluetooth
Balise intégrée dans les produits iGuzzini
Service en nuage
Mise à jour du contenu à distance
Personnalisation de l'application
Large éventail de types de contenu pris en charge pour les notifications
Utilisable à l'intérieur comme à l'extérieur

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Amaro Lucano
Autogrill
Benetton
BMW
Brian & Barry
Ca’ del Baio
Chef Express
Colonys
Cospea Village
Devialet
Desigual
Eataly
El Corte Inglés
Enoteca Turi
Fernand Cina
Ferner Jacobsen
Fiandre Architectural Surfaces
Fifty One East
Globe Trotter
Il Centro Arese
Issey Miyake
Iso Omena
La Rinascente
Lamborghini
Le Caveau du Château
Löwen Apotheke
Maison Birks
Marmo Arredo
Marttiini
Mercado Central Zaragoza
Mercato Centrale
Marc-Antoine Barrois
Paulaner
Pedrali
Perelada
Primark

Queen’s Lane Coffee House
Ravissant
Rimowa
Rosenberg Shopping Centre
Samsung
Sandals Resorts
Specialized
Sunglass Hut
Taittinger
Tammetta Hurra Enne
Terme di Sirmione
UPAR
WHSmith

Cover:

Apropos Concept Store

Gmund Am Tegernsee, Allemagne

Architecture d'intérieur: Unzen Gmbh

Conception lumière: Unzen Gmbh

Photos: Annika Feuss Photosgrafie

Pages 8–9 | iGuzzini Headquarters – Recanati, Italie | Photos : Giovanni Nardi

Page 11 | Leam Jungle Store – Rome, Italie | Photos : Avec l'aimable autorisation de Leam

Pour consulter les données photométriques toujours à jour,
veuillez visiter notre site web.

Direction créative : 2x4 Inc.

Concept et direction artistique : dogtrot

Exécution graphique : dogtrot + iGuzzini

Scénographie : iGuzzini

Rendus : iGuzzini / Salaposa Studio

Impression : Nava Press Milano