Inspirations
RETAIL

iGuzzini



LUCE PER IL RETAIL 04

PROGETTI 18

Apropos Concept Store 20
Zeiss 26
RABAT Valencia 32
Farage Concept Store 36
La Rinascente 42
Globe Trotter 46
Karrinyup Shopping Centre 50
Kunstmuseum 54
UGC Bercy Village 58
Eataly 62
Il Centro Arese 68
Lamborghini Lounge 72
Marmo Arredo 76
Le Caveau du Château 82
Terme di Sirmione 86
FAB Fiandre Architectural Bureau 90

SOLUZIONI 96

LUCI E FARETTI DA INCASSO MONO E MULTILAMPADA
Laser Evo 98
Tack 106
Laser Blade XS 112
Laser Blade 116
Blade R 118
Laser 120
Pixel Plus 122
Tecnica Evo 128
iN30 138
iN30 Evo 140

APPARECCHI PER BINARIO A TENSIONE DI RETE
Tack 106
Tecnica Evo 128
Newfo 136

APPARECCHI PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Laser Evo 98
Laser 120
Robin 130
Superrail 132
Palco 124
Newfo 136

SOSPENSIONI
Laser Evo 98
Tack 106
Laser 120
Laser Blade XS 112
Tecnica Evo 128
Newfo 136
iN30 138
iN30 Evo 140

SISTEMI LINEARI PER INTERNI
iN30 138
iN30 Evo 140
Underscore 142
Underscore Ledstrip 144

APPARECCHI A SOFFITTO
Laser Evo 98
Laser 120
Palco 124
Newfo 136
iN30 138
iN30 Evo 140

APPARECCHI A PARETE
Palco 124
Newfo 136

APPARECCHI PER EMERGENZA
Motus 146

INTELLIGENT LIGHT SOLUTIONS
Organic Response 147
Quick BLE 147
Master Pro Evo 147
Quick DALI 148
Master Pro DMX 148
Quick DMX 148
Space Management 149
Jiminy - Push Notification 149

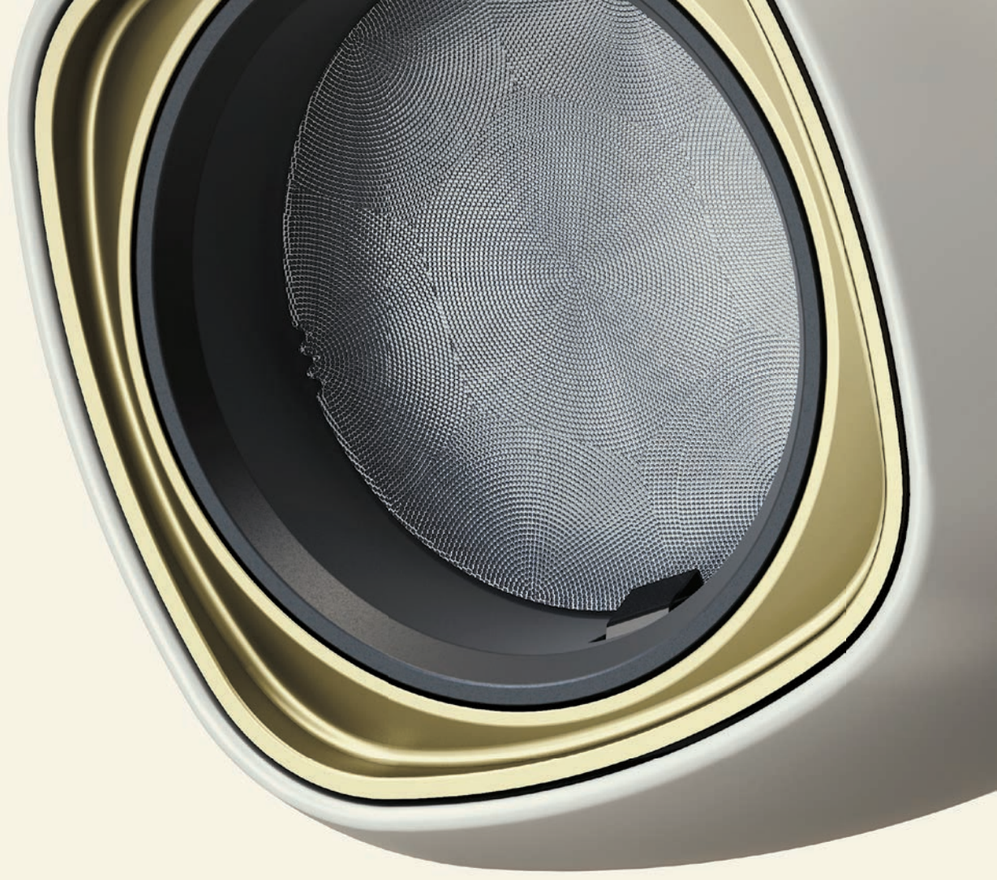
LUCE PER IL RETAIL

Gli spazi retail generano emozioni e costruiscono relazioni. Le persone ne percepiscono l’atmosfera ed entrano in sintonia con essa in modo spontaneo. La luce giusta valorizza i prodotti, accompagna l’orientamento e migliora il comfort visivo, rendendo gli ambienti più accoglienti. La permanenza diventa più piacevole, la scelta più naturale e l’esperienza più umana.



LUCE COME IDENTITÀ

Ogni brand possiede un'identità unica: la luce ne è parte integrante e strumento espressivo. Per questo sviluppiamo soluzioni che caratterizzano lo spazio e si integrano completamente nell'architettura, dando vita ad atmosfere distintive e coinvolgenti. In un retail in continua evoluzione, la luce diventa uno strumento capace di rafforzare riconoscibilità, coerenza e qualità dell'esperienza.



Oltre 65 anni di Design

Il design è parte del nostro DNA, fin dalle origini.
Dalle collaborazioni con i maestri del design e dell’architettura alle più avanzate soluzioni tecnologiche per l’illuminazione, continuiamo a innovare unendo alle prestazioni una sensibilità formale speciale. Oggi questa cultura prende forma in soluzioni capaci di mettere in risalto prodotti, materiali, finiture, nuance di colore, valorizzando l’identità dei brand e creando atmosfere distintive.

Eccellenza in ogni componente

La qualità della luce determina il modo in cui vengono percepiti materiali, colori e layout espositivi. Per questo selezioniamo accuratamente i migliori componenti disponibili per ogni famiglia di prodotto. Le sorgenti LED sono sottoposte a rigorose valutazioni tecniche per mantenere il 90% del flusso luminoso iniziale anche dopo 50.000 ore di funzionamento. Un'affidabilità che assicura continuità delle prestazioni e qualità della luce nel tempo.

Infinite possibilità

Dall’immaginazione alla soluzione, senza compromessi. È possibile configurare le nostre soluzioni in funzione delle esigenze del progetto grazie alla sconfinata possibilità di combinare dimensioni, finiture, ottiche, sistemi di controllo e accessori. Una flessibilità che consente di adattare la luce a format, spazi espositivi e visual merchandising differenti, preservando coerenza progettuale e identità dei brand.

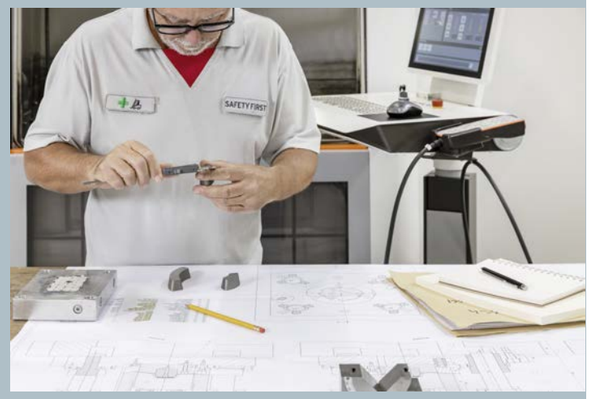
PROGETTARE SU MISURA

Dalle ottiche proprietarie ai sistemi modulari, fino a un'offerta completa di soluzioni e tecnologie, innoviamo al servizio del progetto per offrire la perfezione in ogni applicazione di luce.

Ottiche progettate e prodotte in-house



144 Brevetti e disegni / modelli registrati
55 Brevetti e disegni / modelli depositati



La luce è uno strumento di narrazione. Accenti luminosi, **fasci precisi** e **distribuzioni diffuse** creano punti focali, guidano lo sguardo, definiscono **gerarchie visive**, modellando la percezione dello spazio e valorizzando ciò che viene esposto.
Da oltre 60 anni, a Recanati sviluppiamo e produciamo tecnologie ottiche proprietarie (**lenti** e **riflettori**), capaci di restituire con perfezione gli effetti desiderati (Opti Beam Lens, Opti Beam Reflector e Space).

Un’offerta completa, un unico partner

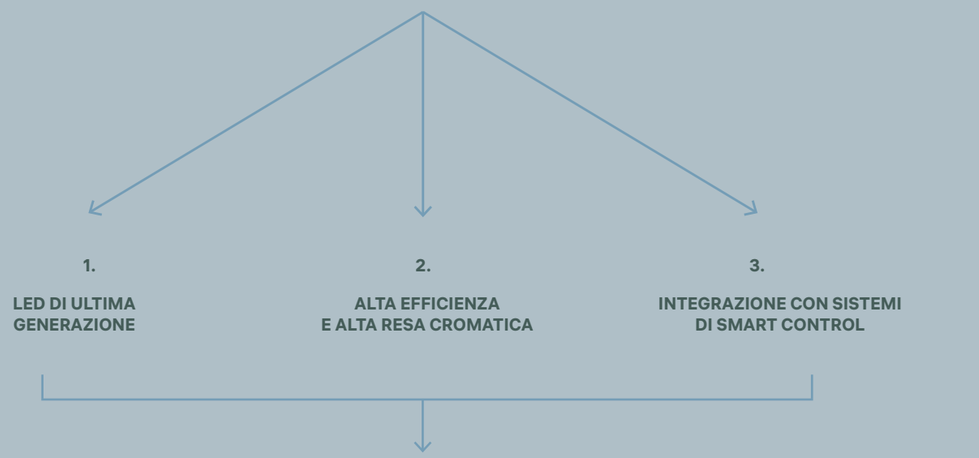
Un'ampia gamma di prodotti e sistemi consente di rispondere alle diverse esigenze illuminotecniche, architettoniche ed estetiche. Mettiamo a disposizione **molteplici modalità** di installazione, **distribuzioni luminose e livelli prestazionali.**
Un approccio che permette di **sviluppare l'intero progetto** con un unico partner e un unico linguaggio della luce, assicurando continuità tra le diverse applicazioni e semplificando la gestione degli spazi nel tempo.



RESPONSABILITÀ COME VALORE COMPETITIVO

Tecnologie evolute, componenti di ultima generazione e sistemi intelligenti di gestione della luce consentono di ottenere risultati concreti e senza compromessi in termini di qualità percettiva, ottimizzazione dei consumi e costanza nelle prestazioni. Soluzioni sviluppate per durare e accompagnare il retail verso modelli sempre più proiettati nel futuro.

RESPONSABILITÀ NEL RETAIL



*Fonte: POLIMI School of Management – ASSIL | Giugno 2025
Studio basato su 130 punti luce con un utilizzo di 2.500 ore/anno in un ambiente retail

Progettare la luce senza sprechi

Riduzione dei consumi energetici attraverso sorgenti ad alta efficienza, sistemi di controllo intelligente e gestione ottimizzata della luce. Un approccio che permette di utilizzare solo l'energia realmente necessaria, migliorando l'efficienza e riducendo i costi energetici.

Durabilità

Soluzioni progettate per mantenere nel tempo prestazioni, qualità della luce e affidabilità, riducendo sostituzioni e consumi di risorse lungo il ciclo di vita del prodotto. La garanzia di 5 anni su tutti i prodotti riflette l'attenzione dedicata alla progettazione, alla selezione dei componenti e ai controlli di qualità.

Affidabilità garantita

La grande attenzione dedicata alla progettazione, allo sviluppo e alla validazione dei prodotti, unita ai rigorosi test di laboratorio e ai processi di certificazione, consente di garantire nel tempo l'affidabilità delle prestazioni dichiarate. Con un tasso di difettosità minimo pari ad appena 0,4% delle righe d'ordine evase nell'arco dell'anno, i prodotti favoriscono la continuità operativa del punto vendita e il contenimento dei costi di gestione.

Supporto per un percorso responsabile

Monitoraggio dei consumi, dichiarazioni ambientali di prodotto, documentazione tecnica e supporto progettuale contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi ESG e dei requisiti richiesti dai principali protocolli di certificazione.



PARTNERS IN RETAIL
La nostra filosofia di servizio.

GLOBAL NETWORK

Nel retail, la qualità della luce deve essere sempre riconoscibile. Ovunque. La nostra presenza capillare a livello globale garantisce lo sviluppo sia di format replicabili sia progettati per specifici contesti locali, grazie a un supporto operativo continuo in ogni mercato e rendendo più efficienti tempi, coordinamento ed esecuzione.

1. **STANDARDIZZAZIONE ILLUMINOTECNICA**
   Garanzia di coerenza qualitativa e prestazionale dei parametri luminosi in ogni punto vendita.
2. **COMPLIANCE NORMATIVA**
   Conformità dei progetti alle normative tecniche e agli standard energetici vigenti nei diversi mercati a livello globale.
3. **LIFECYCLE SUPPORT**
   Supporto tecnico specializzato per nuove aperture, interventi di refurbishment e piani di relamping (riqualificazione tecnologica degli apparecchi).
4. **CONTINUITÀ OPERATIVA**
   Gestione integrata della logistica dedicata, assistenza post-vendita rapida e supporto tecnico nel tempo.

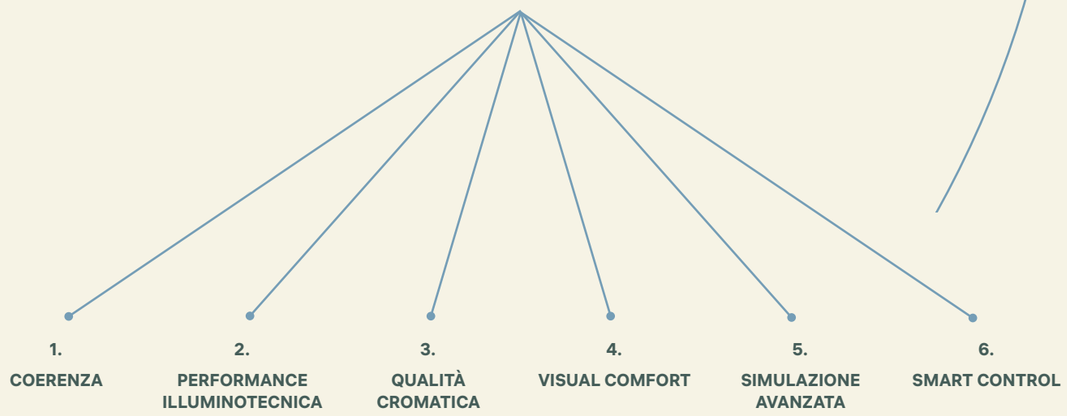
BESPOKE

Risposte su misura per concept retail unici.
Non tutti gli spazi possono essere risolti con prodotti standard: quando il progetto richiede un approccio custom made, collaboriamo allo sviluppo di soluzioni dedicate.

1. **INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA**
   Apparecchi custom con dimensioni e finiture ideali per una perfetta integrazione architetturale.
2. **FLESSIBILITÀ**
   Adattamenti specifici per arredi, display e sistemi espositivi complessi.
3. **PRECISIONE OTTICA**
   Configurazioni ottiche calibrate per esaltare cromie, texture di prodotto e scenari ad elevato impatto visivo.
4. **LINGUAGGIO ESTETICO**
   Soluzioni miniaturizzate o a totale scomparsa per garantire il primato visivo dell'ambiente.
5. **COERENZA PROGETTUALE CON LA BRAND IDENTITY**
   Personalizzazioni estetiche rigorosamente coerenti con il linguaggio visivo del marchio.
6. **SVILUPPO E REALIZZAZIONE TECNICA**
   Prototipazione rapida, engineering avanzato e supporto produttivo rapido.

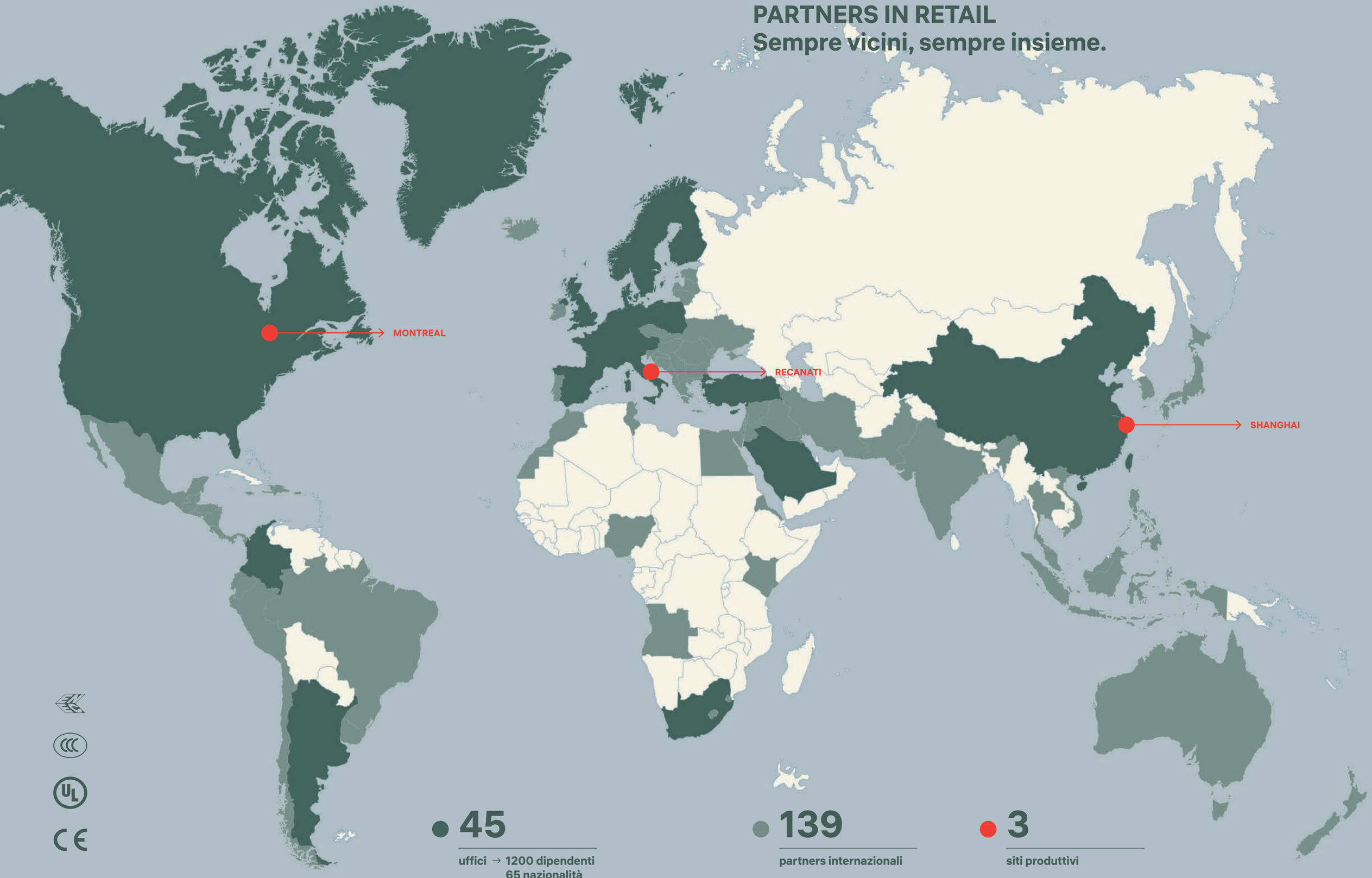
CONSULENZA TECNICA

In tutto il mondo, affianchiamo chi progetta la luce e gli spazi retail dalla progettazione, alla produzione, fino al supporto on-site, per garantire l'eccellenza in termini di:



1. Traduzione dei valori del marchio in scenari luminosi coerenti e distintivi per esprimere, valorizzare e rendere riconoscibile la Brand Identity.
2. Livelli di illuminamento ideali con contrasti di luminanza calibrati per le differenti zone dello spazio.
3. Scelta della temperatura colore in base alle merceologie.
4. Controllo dei fenomeni di discomfort visivo per una percezione ottimale.
5. Realizzazione di fotosimulazioni e rendering dell'installazione complessiva.
6. Scene luminose personalizzate attraverso programmazione e commissioning on-site.

PARTNERS IN RETAIL
Sempre vicini, sempre insieme.



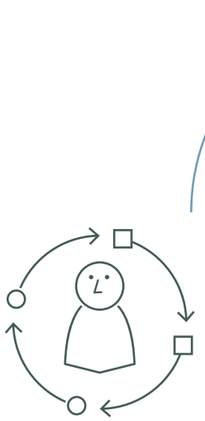
45
uffici → 1200 dipendenti
65 nazionalità

139
partners internazionali

3
siti produttivi

LUCE INTELLIGENTE

Più semplice, più flessibile, più efficiente. Quando la luce diventa connessa, il punto vendita amplia le proprie potenzialità attraverso scenari, servizi e configurazioni dinamiche. Più semplice da gestire e da adattare alle esigenze del business. Controllo, personalizzazione e raccolta dati migliorano l'esperienza del cliente, rafforzano l'identità del brand e aiutano a ottimizzare consumi e attività operative.

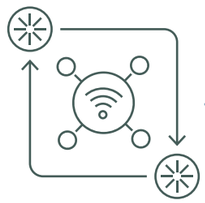


Esperienza, identità e performance

MIGLIORAMENTO DELL' ESPERIENZA DEL CLIENTE E AUMENTO DELLE CONVERSIONI
Comfort visivo, benessere e leggibilità dello spazio migliorano la qualità della visita, guidando l'attenzione verso prodotti, promozioni e aree strategiche del negozio. Contrasto, focalizzazione e scene dinamiche valorizzano l'offerta, rendendo l'esperienza più coinvolgente, con un impatto positivo su conversione, sell-out e valore medio dello scontrino.

SCENARI DINAMICI E PERSONALIZZAZIONE
Promozioni, eventi e nuove collezioni possono essere valorizzati attraverso scenari luminosi dedicati e aggiornabili in tempo reale, aumentandone l'attrattività percepita. La personalizzazione della luce permette di creare atmosfere coerenti con l'identità del brand e più coinvolgenti per il cliente.

RICONOSCIBILITÀ DEL BRAND E GESTIONE MULTI STORE
Una luce coerente e controllata rafforza l'identità del marchio in ogni touchpoint fisico.
Atmosfere e scenari coordinati garantiscono continuità percettiva e rafforzamento della riconoscibilità del brand, anche su scala globale.



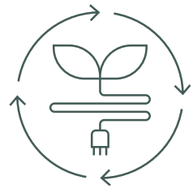
Flessibilità operativa e ambienti già nel futuro

ECOSISTEMI DINAMICI E FUTURE PROOF
Un sistema aperto e scalabile accompagna l'evoluzione dello spazio retail nel tempo, adattandosi rapidamente a nuovi layout, configurazioni e scenari. L'aggiornamento senza interventi impiantistici semplifica trasformazioni e nuove implementazioni, riducendo tempi operativi e complessità gestionale. Una flessibilità progettuale che rende il punto vendita più efficiente, adattabile e pronto alle esigenze future.

MANUTENZIONE SEMPLIFICATA
Il monitoraggio continuo dell'impianto consente interventi più rapidi e mirati. Diagnostica remota e pianificazione delle manutenzioni riducono imprevisti, tempi di fermo e costi di gestione, garantendo maggiore continuità di servizio.

INTEGRAZIONE CON ALTRI SISTEMI
L'illuminazione connessa può integrarsi con i principali sistemi dell'edificio e del retail environnement. Audio, HVAC, sicurezza, videocamere, Emergency Lighting, Building Management System e piattaforme digitali convergono in un ecosistema coordinato, più efficiente e pronto a nuovi servizi.

DECISIONI DATA-DRIVEN
I sistemi smart generano insight su utilizzo degli spazi, performance delle aree e funzionamento degli impianti. Dati utili per ottimizzare layout, scenari, operation e strategie commerciali, rendendo il retail più efficiente e competitivo.



Responsabilità, efficienza energetica e ottimizzazione dei costi

RISPARMIO ENERGETICO E RIDUZIONI EMISSIONI DI CO_2
Sensori, regolazione automatica e programmazioni permettono di utilizzare solo la luce necessaria quando serve davvero, adattando il sistema in tempo reale a presenza, luce naturale e orari operativi. L'ottimizzazione dei consumi riduce costi energetici, operativi ed emissioni di CO_2 associate all'esercizio dello store. Un beneficio misurabile che migliora l'efficienza del punto vendita e rafforza la responsabilità ambientale del brand.

PAYBACK RAPIDO
L'efficienza energetica, la minore manutenzione e la gestione semplificata accelerano il ritorno dell'investimento. Nei progetti di retrofit, il payback può essere ulteriormente migliorato grazie al riutilizzo delle infrastrutture esistenti. Un investimento tecnologico che produce benefici economici già nel breve-medio periodo.

SUPPORTO A ESG E CERTIFICAZIONI
L'adozione di sistemi smart supporta gli obiettivi ambientali e di efficienza del brand attraverso monitoraggio dei consumi, riduzione degli sprechi e gestione intelligente dell'energia. Un contributo concreto al raggiungimento di standard e certificazioni riconosciute, in ottica ESG, e alla rendicontazione della sostenibilità.

PROGETTI

Per noi, non esistono progetti “grandi” o “piccoli”: tutti meritano la stessa attenzione, cura e qualità della luce. In questa sezione presentiamo alcune realizzazioni, accomunate da un unico obiettivo: rivelare, attraverso la luce, l’essenza più autentica di ogni spazio.

APROPOS CONCEPT STORE

Boutique

LOCALITÀ

Gmund am Tegernsee, Germania

CLIENTE

APROPOS Klaus Ritzenhöfer GmbH

INTERIOR DESIGN

Unzen GmbH

PROGETTO ILLUMINOTECNICO

Unzen GmbH

FOTO

Annika Feuss Fotografie

APROPOS The Concept Store è lo spazio dove fantasia e tradizione si uniscono con bellezza e arte, creando uno stile unico.

Quello sul lago di Tegernsee, a circa 60 Km da Monaco, è il sesto negozio di *Apropos The Concept Store* in una storia ormai trentennale. Il progetto per il nuovo negozio nasce dalla collaborazione dei proprietari con lo studio di architettura Unzen: 420 metri quadrati in cui si può trovare una accurata selezione di moda di alta gamma per donne e uomini, prodotti di bellezza e oggetti per la casa. L'attenzione deve concentrarsi sugli elementi in vendita, l'ambiente è dominato quindi da colori tenui e delicati, espositori essenziali con pochissimi pezzi, e qua e là dei richiami all'ambiente domestico: poltrone, tavolinetti, piccole opere d'arte. L'illuminazione è anch'essa essenziale e caratterizzata da apparecchi lineari e minimali che richiamano le finiture degli espositori.

→ **In questo ambiente ovattato e delicato le ottiche Flood e Wide Flood diffondono la luce morbidamente per far sì che l'esperienza del cliente si svolga nel modo più fluido e naturale possibile.**

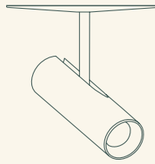
LASER

design iGuzzini



ROBIN

design Matteo Thun



Scopri di più
sul progetto

ZEISS
Optical Store

LOCALITÀ
Zurigo, Svizzera

CLIENTE
Carl Zeiss Vision Swiss AG, Eyebrands

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO
Labor Weltenbau - Elmar Gauggel

FOTO
Roland Halbe

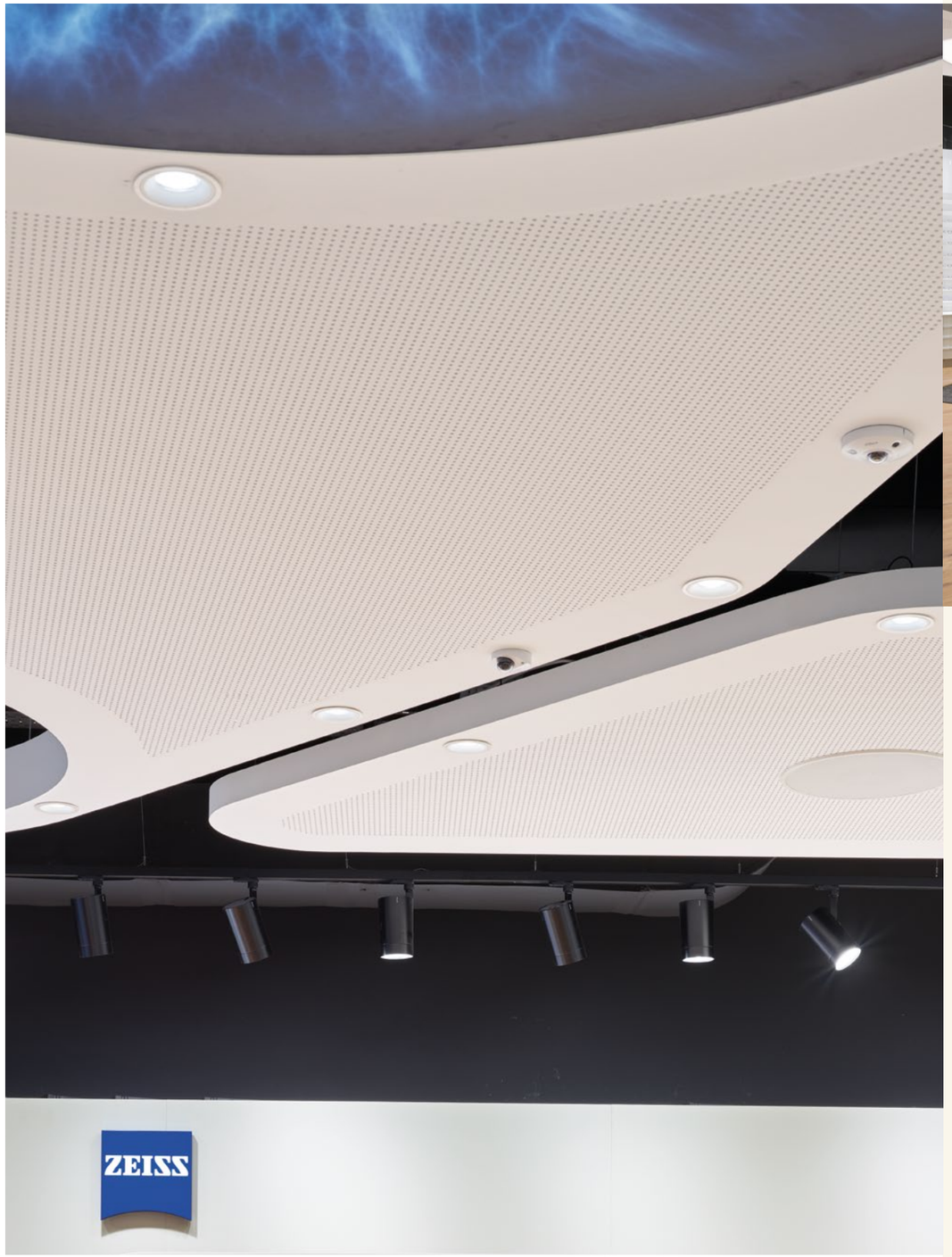
Zeiss è il leader mondiale nella produzione di ottica di precisione e ha aperto il suo primo Zeiss Vision Center in Svizzera in collaborazione con Eyebrands a Zurigo.

In questo centro si valuta con precisione quale soluzione di lenti sia ottimale per il cliente, selezionandola e personalizzandola.
L'approccio Zeiss è olistico: dall'analisi digitale della vista all'analisi visiva su misura Zeiss fino alla regolazione finale dei tuoi occhiali. La vista umana va oltre il livello fisico:
quando le informazioni visive vengono catturate e trasmesse dagli occhi al cervello, suscitano in ognuno di noi un'esperienza unica. Ci affidiamo ai nostri occhi per ricevere le migliori informazioni visive che ispireranno poi la nostra immaginazione.

→ In questo ambiente dedicato alla vista la luce artificiale è importantissima: i proiettori illuminano verticalmente tutta la zona di esposizione delle montature; gli incassi offrono precisione e definizione per l'area di verifica della vista e di preparazione degli occhiali.



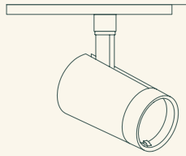

ZEISS





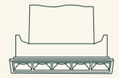
PALCO MV

design Artec Studio



LASER BLADE XS

design iGuzzini



LASER

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto

RABAT VALENCIA

Jewelry Boutique

LOCALITÀ
Valencia, Spagna

CLIENTE
Rabat

PROGETTO ARCHITETTONICO
G4 Group - Carlos del Rio

PROGETTO ILLUMINOTECNICO
Rabat - Damià Matamala

La boutique Rabat di Valencia, dedicata alla gioielleria, all'orologeria e all'artigianato, è uno spazio ispirato ai toni, ai materiali e alla luce del Mediterraneo.

L'architettura degli spazi della boutique offre una esperienza coerente sia con i valori del marchio che del contesto locale con il richiamo ai colori caldi della terra valenciana.
L'illuminazione artificiale si integra con l'architettura organica dell'ambiente e facilita la lettura della preziosità del prodotto oltre a rendere chiara la gerarchia spaziale.
Illuminare pietre preziose è una grande sfida perchè si corre il rischio di sovraesporle, proprio per la loro capacità di rifrazione e riflessione. Ogni gemma ha la sua unicità, e per esaltarla è essenziale che la luce sia progettata con precisione.

L'uso di ottiche ampie e ad alto comfort, oltre a linee di luce con effetti morbidi, permette alle pietre preziose di scintillare mostrando tutto il loro splendore in una atmosfera luminosa molto naturale.



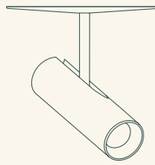
LASER

design iGuzzini



ROBIN

design Matteo Thun



UNDERSCORE

design iGuzzini



QUICK DALI

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto





FARAGE CONCEPT STORE

Boutique

LOCALITÀ
Darlinghurst (Sydney), Australia

CLIENTE
Farage

INTERIOR DESIGNER
Greg Natale

FOTO
Rohan Venn

Farage è sinonimo di moda di alta qualità sia per uomo che per donna e l'attenzione ai dettagli e la sartorialità contemporanea che caratterizzano il marchio si riflettono negli spazi che accolgono i clienti.

Nel negozio di Sidney l'illuminazione artificiale esalta i colori e la materialità dei tessuti utilizzati, migliorando l'esperienza di acquisto complessiva ed evidenziando l'impegno di Farage nei confronti dell'artigianalità e dell'eleganza.

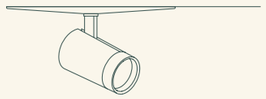
→ Gli apparecchi a bassa tensione, di piccole dimensioni sono posizionati in modo tale da garantire una illuminazione confortevole ed equilibrata.





PALCO LV

design Artec Studio



LASER BLADE XS

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto



LA RINASCENTE

Department Store

LOCALITÀ

Roma, Italia

CLIENTE

La Rinascente

PROGETTO ARCHITETTONICO

Studio WOK

PROGETTO ILLUMINOTECNICO

La Rinascente Design Store Dept.

FOTO

Federico Villa

La Rinascente di Piazza Fiume a Roma è stata progettata da Franco Albini e Franca Helg tra il 1957 e il 1961. L'edificio si inserisce nel contesto romano cogliendone suggestioni e colori in riferimento alla tradizione storica dei palazzi rinascimentali e delle vicine mura aureliane.

Il terzo piano è destinato ad una clientela femminile e ospita un'offerta che va dalle scarpe al ready to wear e denim, oltre ad una zona beauty bar destinata alla cura del corpo e della persona. Il progetto di studio WOK ha creato uno spazio unitario e coerente, ma sottolinea anche le differenze fra le diverse aree per renderle facilmente riconoscibili dalla clientela. Il piano si presenta come un contenitore neutro dai materiali e colori chiari e omogenei, caratterizzato da una trama a soffitto che organizza e accoglie il sistema di illuminazione e impiantistico. L'illuminazione diffusa e omogenea si armonizza alla prevalenza di linee morbide e colori tenui scelte per l'interior design.

→ La luce è morbida e diffusa ovunque, grazie all'integrazione degli effetti luminosi di apparecchi ad incasso e delle ottiche spot dei proiettori per alcune note d'accento.







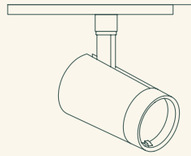
LASER

design iGuzzini



PALCO MV

design Artec Studio



Scopri di più
sul progetto

GLOBE TROTTER

Flagship Store

LOCALITÀ

Londra, Gran Bretagna

CLIENTE

Globe Trotter

PROGETTO ARCHITETTONICO

Draw Creative Design

FOTO

Per gentile concessione di
Draw Creative Design

Nell'Hertfordshire, in Inghilterra, artigiani altamente qualificati utilizzano metodi e macchinari originali di epoca vittoriana per clienti prestigiosi quali Sir Winston Churchill e Sua Maestà la Regina Elisabetta II fino a Daniel Craig e Kate Moss.

Globe Trotter, fondata nel 1897, produce bagagli di lusso e accessori da viaggio in pelle o in fibra vulcanizzata, la maggiore innovazione creata dall'azienda e brevettata nel 1902.
Per lo spazio all'interno della Burlington Arcade il brand ha arruolato Draw Creative Design per creare un'atmosfera accogliente e intima in un negozio che dispone di un laboratorio interno, di una lounge e persino di un bar. La calda illuminazione artificiale integra effetti luminosi di incassi e di proiettori esaltando questa atmosfera piacevole. I dettagli, le opere d'arte sulle pareti e la materialità dei prodotti esposti negli armadietti risultano così enfatizzati.

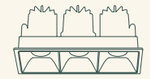
→ *La miniaturizzazione degli apparecchi permette loro di scomparire negli interni in stile e assicurare tuttavia, le loro performance illuminotecniche.*





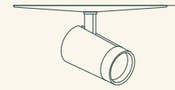
LASER BLADE L

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



Scopri di più
sul progetto

KARRINYUP SHOPPING CENTRE

Shopping Centre

LOCALITÀ
Karrinyup, Australia

CLIENTE
AMP Capital

COSTRUTTORE
Multiplex

PROGETTO ARCHITETTONICO
TRHS - Taylor Robinson Chaney Broderick & Hames Sharley

LIGHTING DESIGN
Electrolight

FOTO
Ron Tan

Il Karrinyup Shopping Centre è stato costruito originariamente nel 1972 e il progetto di riqualificazione lo ha trasformato in una destinazione contemporanea per un intrattenimento globale.

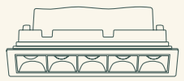
Nel cuore di Karrinyup si trova ora The West Deck, una piazza che richiama quelle urbane, con negozi e ristoranti all'aperto. Il concetto di illuminazione per The West Deck è stato guidato dal desiderio di caratterizzare l'ambiente con un'atmosfera sofisticata in stile resort sulla costa. La sfida consisteva nel creare un senso di intimità, interesse visivo e sorpresa, pur soddisfacendo tutti i requisiti di sicurezza e funzionalità del centro commerciale.
L'illuminazione artificiale si sviluppa secondo livelli integrati che si rivelano durante la sera e trasformano l'atmosfera luminosa e ariosa che The West Deck ha durante il giorno in un'esperienza teatrale e coinvolgente durante la notte.

→ La regia luminosa si è basata sull'integrazione degli apparecchi a incasso su diverse tipologie di controsoffitto da quello con listelli bianchi a quello in doghe di legno.



LASER BLADE

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto

KUNSTMUSEUM
Bookstore

LOCALITÀ
Wolfsburg, Germania

CLIENTE
Fondazione Volkswagen

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO
Schweger and Partners

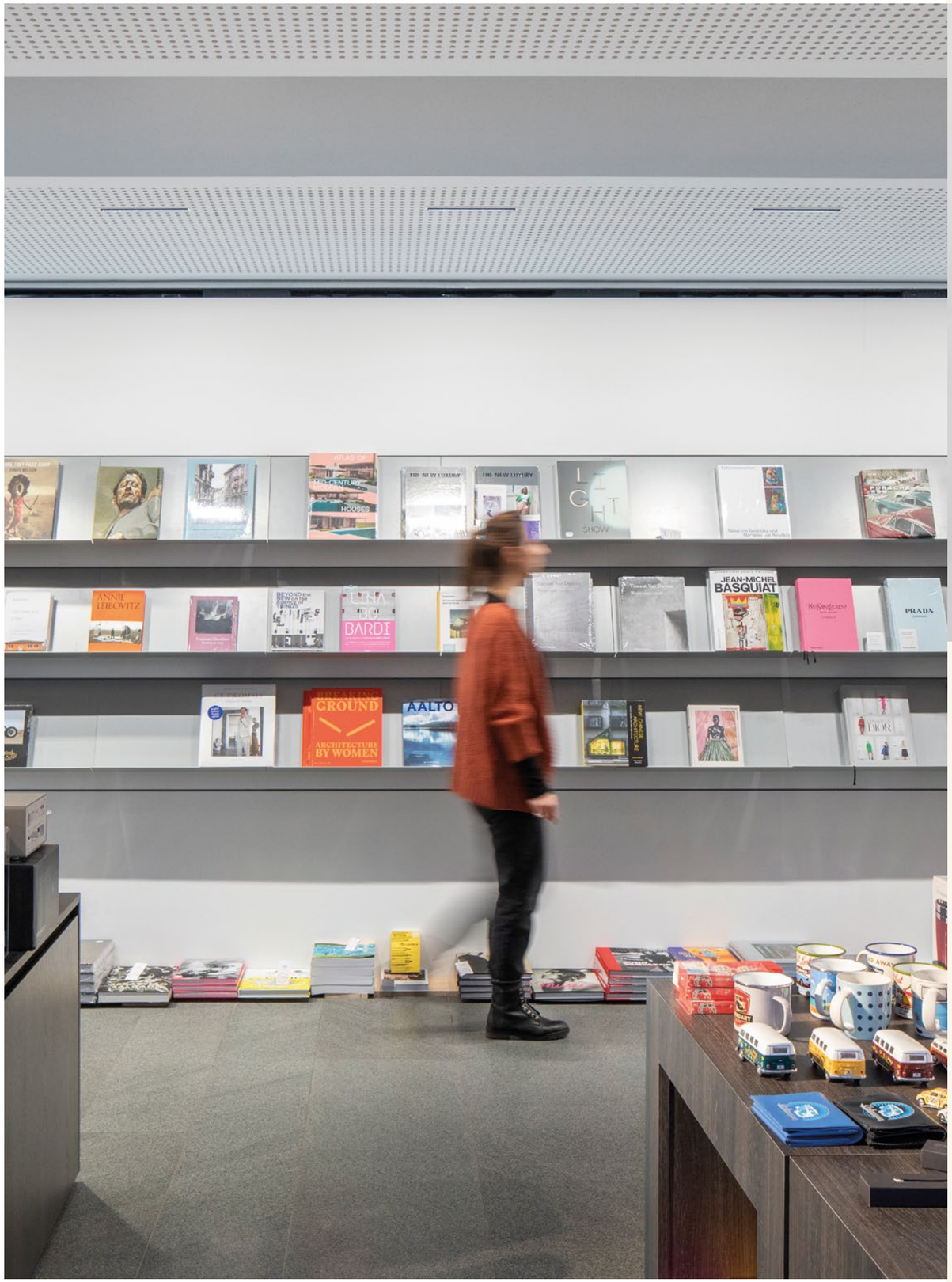
FOTO
Felix Löchner

Il Museo d'Arte di Wolfsburg è stato progettato dallo studio di Peter Schweger and Partners come una loggia trasparente che si inserisce nello spazio urbano definito dal teatro di Hans Scharoun e il centro culturale di Alvar Aalto, entrambe architetture chiave della città.

Il centro del museo è la sala espositiva alta 16 metri con una pianta quadrata che misura 40 metri per lato ed è particolarmente adatta per oggetti di grandi dimensioni, installazioni e media art.
Con diverse mostre temporanee all'anno e un programma didattico interattivo e creativo, questo museo è in grado di attirare anche l'attenzione internazionale.
Gli spazi come il Café Kunstpause, il ristorante Oberdeck e il bookshop del museo sono frequentati anche indipendentemente dalla visita al museo.
L'illuminazione interna del museo, interagendo con la trasparenza dell'architettura, crea l'effetto lanterna, che manifesta così la volontà del museo di essere un luogo d'arte e cultura aperto, vitale e dinamico per tutti.

→ **L' illuminazione artificiale risponde, con poche tipologie di apparecchi, ma con molteplici ottiche, a funzioni diverse: dalla luce per l'esposizione di opere d'arte alla luce per la pausa e il relax, alla luce per lo shopping.**

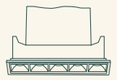






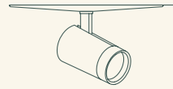
LASER BLADE XS

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



Scopri di più sul progetto

UGC BERCY VILLAGE

Convenience Store

LOCALITÀ

Parigi, Francia

CLIENTE

UGC

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO

Valode&Pistre, Christophe Vendel (spazi self- service)

FOTO

Archivio iGuzzini

Fare un rapido passaggio al self-service prima di entrare in sala ed essere ammaliati dalle storie in immagini che scorreranno sullo schermo fa ormai parte dell'andare al cinema.

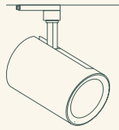
Presso il cinema UGC del Bercy Village - ma è uno schema che si ripete anche presso altre sedi UGC - lo spazio dedicato alle goloserie ha delle pareti frigorifere in cui si trovano snack e bevande e poi al centro alcuni «totem» su cui la luce attira l'attenzione del cliente. L'illuminazione artificiale degli spazi self-service guida l'attenzione del cliente verso i nodi centrali, espositori e casse, offrendo un supporto alla sua esperienza di acquisto.

→ **Gli incassi con ottica Space uniscono il comfort visivo a una luminosità raffinata, apportando leggerezza ed eleganza alla zona degli ingressi, mentre nell' area self-service le linee di luce movimentano il soffitto e i proiettori illuminano gli oggetti esposti sulle strutture cilindriche.**



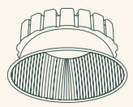
TECNICA EVO

design iGuzzini



EASY SPACE

design iGuzzini



LASER

design iGuzzini



UNDERSCORE 15

design iGuzzini







Scopri di più
sul progetto

EATALY
Retail Chain

LOCALITÀ
Trieste - Fiumicino, Italia

CLIENTE
Eataly

PROGETTI ARCHITETTONICI
Thomas Bartoli, Fiumicino
Archea Associati – Marco Casamonti, Trieste

PROGETTO ILLUMINOTECNICO
Eataly Design, Trieste

FOTO
Paolo Carlini pag. 49-50
Michele Nastasi pag. 46-47-48

Eataly rappresenta l'eccellenza della produzione gastronomica italiana e diffonde il meglio del made in Italy nel mondo. Le sue sedi sono diventate la meta di chi cerca prodotti e ristorazione di qualità.

La collaborazione con Eataly ha interessato diversi luoghi nel mondo (Milano, Chicago, New York, Trieste, Seul), si estende su un lungo periodo di tempo, ha coinvolto diversi studi di architettura e di lighting design, oltre agli studi interni del committente. L'organizzazione dei diversi store Eataly, pur con le differenze di dimensioni e di struttura degli edifici in cui si trovano è sostanzialmente simile: troviamo sempre lo spazio dedicato ai banchi alimentari, dedicati a frutta e verdura, che richiamano l'idea di un mercato all'aperto, le scaffalature con i cibi confezionati e a più lunga conservazione, gli spazi per condividere il cibo.

→ I bisogni di illuminazione specifici per le diverse aree sono garantiti da un sistema di binari e proiettori che assicura grande flessibilità nell'organizzazione spaziale e variabilità nel tempo, per le aree di vendita. Apparecchi a sospensione o incassi esortano il visitatore alla sosta negli spazi dedicati alla ristorazione.

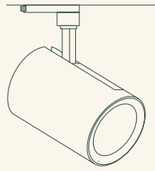



QUA SE POL MAGNAR
BARCACCIA



TECNICA PRO *

design iGuzzini



LASER BLADE INOUT

design iGuzzini



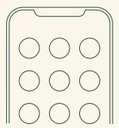
UNDERSCORE

design iGuzzini



QUICK DALI

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto

* sostituito con Tecnica Evo



IL CENTRO ARESE
Shopping Centre

LOCALITÀ
Arese, Italia

CLIENTE
Finiper - Marco Brunelli

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Michele De Lucchi
Design International - Davide Padoa
Arnaldo Zappa

FOTO
Paolo Carlini

L’illluminazione al servizio delle esigenze di uno dei più grandi e innovativi shopping mall d’Europa: Il Centro Arese.

Una superficie di 92.000 metri quadri, distribuiti tra 200 negozi, ristoranti, bar e un polo sportivo indoor e outdoor e il primo centro commerciale con struttura della copertura in Glulam (legno lamellare strutturale).
Il progetto è firmato da architetti di fama internazionale che, ciascuno con il suo specifico contributo, lo hanno reso un esempio di riferimento, non solo per la sua tipologia di edificio.
Qui l’illuminazione artificiale, morbida e diffusa, ottenuta con l’integrazione dei coni di luce di proiettori ed apparecchi a incassi si fonde con il calore dato all’ambiente dal legno utilizzato come materiale di costruzione. Le linee di luce sottolineano la struttura architettonica, ci sono punti luminosi sul soffitto che ricordano le stelle e accenti di luce sugli spazi pensati per i bambini.

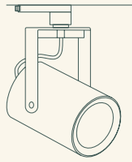
Il risparmio energetico, garantito dall’efficienza delle soluzioni illuminotecniche applicate e da un sistema di controllo che, attraverso sensori integra luce naturale e artificiale, ha contribuito al raggiungimento della certificazione LEED Gold.





FRONT LIGHT *

design iGuzzini



PIXEL PLUS

design iGuzzini



* sostituito con Tack

REFLEX

design iGuzzini



UNDERSCORE LEDSTRIP

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto



LAMBORGHINI LOUNGE

Automotive Showroom

LOCALITÀ
Tokyo, Giappone

CLIENTE
Automobili Lamborghini

PROGETTO ARCHITETTONICO
Team Iwakiri Japan Co. Ltd

INTERIOR DESIGN
Zest Design London Ltd

FOTO
Takaaki Tsukahara

Nel quartiere di Roppongi, Automobili Lamborghini ha aperto la Lounge Tokyo, in cui è presente lo studio permanente Ad Personam dove il cliente può personalizzare, nei minimi dettagli, colori, rivestimenti interni ed esterni della sua nuova auto.

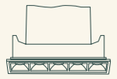
Il piano terra della Lounge Tokyo è il luogo che accoglie i clienti per la consegna della loro nuova Lamborghini, mentre il secondo e il terzo piano offrono ambienti unici per eventi e incontri, sia per occasioni di lavoro che private e assicurano un'esperienza esclusiva che incarna lo stile e le caratteristiche di design del marchio automobilistico. La Lounge è aperta anche al pubblico per attività come mostre o spettacoli d'arte.
Visto che lo spazio è ricco di materiali e colori, soprattutto per quanto riguarda lo studio Ad Personam, gli apparecchi di illuminazione devono far vedere senza farsi vedere, di qui l'uso prevalente di incassi con ottica wall washer integrati a un sistema di proiettori low voltage su binario. Le linee di luce sono utilizzate anche per riproporre sul soffitto le linee del design di Lamborghini, a volte chiudendosi anche nella forma di esagoni.

→ **Le soluzioni tecniche adottate permettono di apprezzare la preziosità dei materiali e assicurano la giusta flessibilità per rispondere a modifiche se l'allestimento degli elementi disposti sulle pareti verticali dovesse cambiare.**



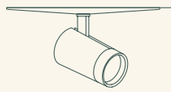
LASER BALDE XS

design iGuzzini



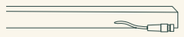
PALCO LV

design Artec Studio



UNDERSCORE INOUT

design iGuzzini



UNDERSCORE INOUT RGB

design iGuzzini



Scopri di più
sul progetto



MARMO ARREDO
Showroom

LOCALITÀ
Milano, Italia

CLIENTE
Marmo Arredo

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO
Stefano Boeri Interiors

FOTO
Stefano Anzini

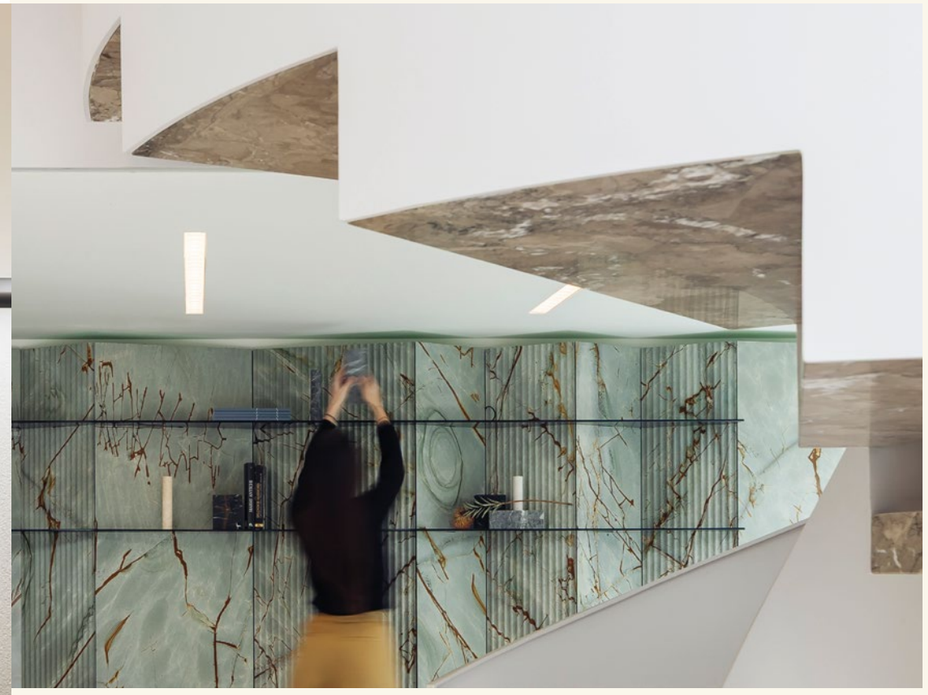
La sede di Marmo Arredo propone una vera e propria immersione in un ambiente, sviluppato su due piani, dal layout espositivo in grado di evolversi e trasformarsi.

Lo spazio di questa ex discoteca del centro di Milano non è solo il punto d'incontro con i clienti e il luogo in cui si mostrano i preziosi materiali trattati, ma è anche un luogo in cui organizzare eventi, dimostrazioni, fare approfondimenti. Uno schermo da 90" a scomparsa e una cucina funzionante con isola, la rendono la location ideale per ospitare eventi, show-cooking, meeting, team building, shooting fotografici e qualsiasi evento che necessiti di un ambiente funzionale e di un'estetica elegante e all'avanguardia.
Stefano Boeri Interiors ha richiesto per questi spazi una luce ed apparecchi luminosi che rispettassero la pulizia e l'essenzialità degli ambienti e che rispondessero alle esigenze di Marmo Arredo per una regia luminosa in grado di creare un'atmosfera accogliente.

→ **La scelta di prodotti eclettici nelle loro prestazioni - illuminano, ma diffondono anche audio e ospitano videocamere o sensori, o cambiamo temperatura colore, ha permesso allo studio di architettura di realizzare una regia luminosa che si adatta alle più diversificate richieste, mantenendo la pulizia e l'essenzialità progettata per questo spazio.**







IN60

design iGuzzini



LINEALUCE 47

design Jean-Michel Wilmotte



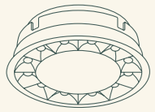
UNDERSCORE 15

design iGuzzini



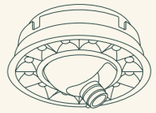
BLADE R

design iGuzzini



BLADE R + VIDEO

design iGuzzini



QUICK BLE



Scopri di più
sul progetto

LE CAVEAU DU CHÂTEAU

Wine Experience

LOCALITÀ
Ampuis, Francia

CLIENTE
Le Caveau du Château

PROGETTO ARCHITETTONICO
Jean-Christophe Virot
Amandine Dalème-Gendre (Museo)

PROGETTO ILLUMINOTECNICO
Passeurs de lumière

FOTO
Florian Peallat

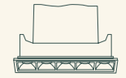
Una cantina che risale al 1946 e copre oggi tutti gli aspetti legati alla produzione del vino, dalla vigna alla botte.

La riqualificazione di una delle ex case di villeggiatura della famiglia Vidal-Fleury, un edificio del 1892, ha creato il Caveau du Château, un luogo di accoglienza di persone interessate alla storia vitivinicola della Valle del Rodano e ai grandi vini. Uno spazio per la degustazione e la vendita, ma anche un museo che espone un'ampia selezione di oggetti storici legati alla vite e al vino, provenienti dalla collezione privata della famiglia Guigal. Per costruire l'atmosfera luminosa di questi spazi, architetti e lighting designer hanno collaborato strettamente per sottolineare ed enfatizzare gli elementi essenziali dell'architettura, definiti dal cliente. Nell'area vendita gli incassi e le linee di luce offrono una calda atmosfera distensiva con un effetto diffuso mentre proiettori offrono alcune note d'accento sulle bottiglie da mettere in evidenza.

→ *Gli apparecchi sono stati scelti per la loro minima presenza visiva privilegiando incassi e proiettori miniaturizzati. Gli apparecchi, tutti DALI, sono facilmente gestiti da un sistema di controllo.*

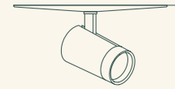
LASER BLADE XS

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



Scopri di più
sul progetto

TERME DI SIRMIONE

Store

LOCALITÀ
Sirmione, Italia

CLIENTE
Terme di Sirmione Spa

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO
Iosa Ghini Associati Srl

FOTO
Per gentile concessione di
Terme di Sirmione Store

Un piccolo spazio caratterizzato da linee fluide e da forme organiche, tese alla ricerca del comfort ergonomico e percettivo e alla definizione di un linguaggio emozionale.

Quattro elementi-codice hanno guidato la progettazione per lo spazio dello store Terme di Sirmione: la Città di Sirmione; l'Acqua; l'accordo fra un tipo specifico di Azzurro con il Rame; il Fango.
Per questo ambiente raccolto è stata pensata una illuminazione calda e controllata attraverso un sistema di gestione per creare diversi scenari in cui l'Azzurro è sempre presente.
Durante il giorno, gli incassi a soffitto, con ottiche spot a ridosso della scaffalatura e medie sulla zona delle casse, e le linee di luce hanno accensione al 100%. Ciò permette di equilibrare l'illuminazione artificiale con la luce diurna e serve a non dare l'impressione che lo spazio sia chiuso.
Durante le ore serali e notturne la dimmerazione degli apparecchi passa al 75%. Per eventi speciali si possono richiamare diversi colori, in questo caso: bianco, blu, rosa, rosso e verde.

L'uso di sistemi di controllo che possono essere gestiti anche da mobile, permette di aggiungere un ulteriore 25% al risparmio energetico già assicurato dall'efficienza delle soluzioni illuminotecniche adottate.





LASER

design iGuzzini



QUICK BLE



Scopri di più
sul progetto



FAB - FIANDRE ARCHITECTURAL BUREAU

Showroom

LOCALITÀ
Castellarano, Italia

CLIENTE
Iris Ceramica Group

PROGETTO ARCHITETTONICO E ILLUMINOTECNICO
Iosa Ghini Associati Srl

FOTO
Francesco Gumier

Uno spazio espositivo per addetti ai lavori raffinato e sorprendente, dedicato a un materiale prezioso come il marmo.

Massimo Iosa Ghini ha progettato un ambiente elegante, che tiene conto dell'evoluzione estetica e tecnica delle superfici trattate da Fiandre Architectural Surfaces.
Il percorso espositivo per le grandi lastre di marmo è delineato da un gradevole intreccio di tubolari in ottone spazzolato che collega pavimento, soffitto e volumi centrali. Qui la luce artificiale, data da proiettori e da sospensioni integrate nel controsoffitto, è utilizzata per creare una luminosità diffusa e omogenea che esalta la preziosità dei materiali senza creare riflessi indesiderati.
Una seconda area svela, invece, le possibilità progettuali del formato tradizionale attraverso un percorso ispirato agli ambienti di un boutique hotel per il quale sono stati riprodotti effetti luminosi che garantiscono comfort e senso di accoglienza.

Il dialogo continuo con il committente e l'architetto ha dato vita a una luce modulata sulla base delle dimensioni e dell'uso della materia in mostra.











IN30

design iGuzzini



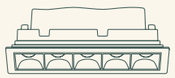
LASER

design iGuzzini



LASER BLADE

design iGuzzini



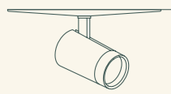
PIXEL PRO

design iGuzzini



PALCO LV

design Artec Studio



Scopri di più
sul progetto

SOLUZIONI

Il mondo del retail ha molte sfumature, variazioni che riguardano dimensioni ed atmosfere.
Le nostre soluzioni tecnologiche, responsabili e intelligenti, sono in grado di rispondere alle esigenze di racconto di ogni brand e di migliorare la qualità dell'esperienza delle persone all'interno degli spazi.

LASER EVO

design iGuzzini



LASER EVO

LASER EVO



CONE

Ø17 | Ø25 | Ø40 | Ø59 | Ø75 | Ø96 | Ø125 | Ø153 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 2630 lm

Fino a 145 lm/W

SS | S | M | F | WF



SQUIRCLE

Ø40 | Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1150 lm

Fino a 133 lm/W

SS | S | M | F | WF



DOME

Ø59 | Ø75 | Ø96 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 2630 lm

Fino a 145 lm/W

SS | S | M | F | WF



DOME SPACE

Ø59 | Ø75 | Ø96 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 2460 lm

Fino a 134 lm/W

SS | S | M | F | WF



SOFT

Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1110 lm

Fino a 94 lm/W

SS | S | M | F | WF



SOFT SPACE

Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1390 lm

Fino a 118 lm/W

SS | S | M | F | WF



EASY ADJUSTABLE

Ø40 | Ø59 | Ø75 | Ø96 | Ø125 | Ø153 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1500 lm

Fino a 111 lm/W

SS | S | M | F | WF



DOUBLE ADJUSTABLE

Ø59 | Ø75 | Ø96 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1760 lm

Fino a 130 lm/W

SS | S | M | F | WF



TILTED

Ø59 | Ø75 | Ø96 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1560 lm

Fino a 132 lm/W

M | F | WF



WALL WASHER

Ø40 | Ø59 | Ø75 | Ø96 | Ø125 | Ø153 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1310 lm

Fino a 86 lm/W

WW



SHALLOW

Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90

Fino a 1250 lm

Fino a 113 lm/W

SS | S | M | F | WF



PROFESSIONAL P&G

Ø125 | Ø153 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 4000 lm

Fino a 120 lm/W

SS | S | M | F | WF



INCASSO CON PIASTRA SINGOLA O MULTIPLA

Ø59 | Ø75 mm

Accessorio piastra 1x | 2x | 3x



SOSPENSIONI

Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1550 lm

Fino a 135 lm/W

S | M | F | WF



SOSPENSIONE PER BINARIO A BASSA TENSIONE

Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1550 lm

Fino a 135 lm/W

S | M | F | WF



SOSPENSIONE PER FILORAIL

Ø59 | Ø75 mm

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K

CRI90 | CRI97 | CRI90 HE

Fino a 1550 lm

Fino a 135 lm/W

S | M | F | WF

LASER EVO





SOFFITTO

Ø59 | Ø75 mm
2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90 | CRI97 | CRI90 HE
Fino a 1550 lm
Fino a 135 lm/W
S | M | F | WF



SOFFITTO (CLASSE III)

Ø59 | Ø75 mm
2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90 | CRI97 | CRI90 HE
Fino a 1550 lm
Fino a 135 lm/W
S | M | F | WF

2400K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable Warm (1800K-4000K)
CRI90 | CRI95 | CRI97 | CRI90 HE
IP20 | IP44 | IP65
Fino a 8 dimensioni
Fisso | Orientabile (Rotazione 358° - Inclinazione 35°)
Frame | Minimal (per accessori)
Classe II | III (Alimentatori da ordinare separatamente)
Lente | Riflettore
Casambi
DALI-2
ON/OFF
0/1-10V
Taglio di fase
Sensore Organic Response HF
Sensore Casambi HF

Finiture ottiche

- 01 Bianco
- 10 Metallo cromato
- 14 Oro
- E8 Oro satinato
- 69 Bronzo
- N8 Titanium
- 04 Nero
- V0 Nero opaco
- V6 Rame opaco

Finiture ottiche per Soft Space e Dome Space

- 83 Nero trasparente
- D8 Bianco trasparente

Intelligent Light Solutions
Smart controls:
Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services:
Space management | Push notification

Accessorio smart per Superrail per Filorail

Sensore Casambi



Accessorio smart per apparecchi da incasso

Sensore Casambi



I dati fotometrici forniti non includono le dimensioni Ø125 mm e Ø153 mm.
Per i dati aggiornati corrispondenti, si prega di consultare il sito web.

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

TACK

design iGuzzini



TACK

TACK



SPOTLIGHT

Ø60 | Ø80 | Ø90mm

3000K | 3500K | 4000K

Fino a 4350 lm

Fino a 178 lm/W

S | M | F | WF



INCASSO

Ø60 | Ø80 | Ø90mm

3000K | 3500K | 4000K

Fino a 4145 lm

Fino a 163 lm/W

S | M | F | WF



SOFFITTO

Ø60 | Ø80 | Ø90mm

3000K | 3500K | 4000K

Fino a 4350 lm

Fino a 178 lm/W

S | M | F | WF



SOSPENSIONE PER BINARIO A BASSA TENSIONE DI RETE

Ø60 | Ø80 | Ø90mm

3000K | 3500K | 4000K

Fino a 4350 lm

Fino a 178 lm/W

S | M | F | WF



INCASSO CON PIASTRA SINGOLA O MULTIPLA

Ø60 | Ø80 | Ø90 mm

Accessorio piastra 1x | 2x |3x

3000K | 3500K | 4000K

CRI90

IP20 | IP40

Rotazione 358° | Inclinazione 80°

Lente | Riflettore

Classe II | Classe I (solo soffitto)

DALI-2

ON/OFF

Finiture

01
Bianco

V0
Nero opaco

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)

Quick BLE (Casambi)

Quick DALI

Master Pro Evo

Smart services:

Space management |
Push notification

Accessori smart per binario MV

Sensore Casambi

Interfaccia DALI - Casambi



Organic Response (controllo + sensore)



Per maggiori informazioni,
visita il nostro sito web

LASER BLADE XS

design iGuzzini



Be Green Benetton - Firenze, Italia / Ph: Marco Zanin Benetton Group



HIGH CONTRAST

1 | 2 | 3 | 2×2 | 3×3 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White
Fino a 3140 lm
Fino a 125 lm/W
M | F | WF
Frame | Minimal
Fixed



WALL WASHER LGC

3 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White
Fino a 930 lm
Fino a 45 lm/W
WW-LGC
Frame | Minimal
Fixed



WALL WASHER

3 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White
Wall Washer
Fino a 1150 lm
Fino a 56 lm/W
Frame | Minimal
Fixed



GENERAL LIGHTING PRO

3×3 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
GL Pro
Fino a 2835 lm
Fino a 109 lm/W
Frame
Fixed



HIGH CONTRAST - ORIENTABILE

1×5 | 1×10 | 1×15 | 2×5 |2×10 | 2×15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 5729 lm
Fino a 125 lm/W
M | F | WF
Frame
Orientabile - Inclinazione 30°



HIGH CONTRAST PER FILORAIL

1 | 5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1839 lm
Fino a 100 lm/W
F
1 cella orientabile 355° - 90°



WALL WASHER LGC PER FILORAIL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 648 lm
Fino a 35 lm/W
WW-LGC



GENERAL LIGHTING PRO PER FILORAIL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1664 lm
Fino a 95 lm/W
GL-PRO

LASER BLADE XS



HIGH CONTRAST
PER BINARIO A BASSA TENSIONE

1 | 5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2033 lm
Fino a 121 lm/W
F
Fisso | Orientabile



WALL WASHER
PER BINARIO A BASSA TENSIONE

10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 860 lm
Fino a 55 lm/W
WW

GENERAL LIGHTING PRO
PER BINARIO A BASSA TENSIONE

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1915 lm
Fino a 111 lm/W
GL-PRO



HIGH CONTRAST - SOFFITTO

1 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 3150 lm
Fino a 117 lm/W
M | F | WF



WALL WASHER - SOFFITTO

10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 820 lm
Fino a 60 lm/W
WW-LGC

GENERAL LIGHTING PRO - SOFFITTO

5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2830 lm
Fino a 106 lm/W
GL-PRO



HIGH CONTRAST - SOSPENSIONE

1 | 2X2 | 3X3 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1930 lm
Fino a 118 lm/W
M | F | WF



HIGH CONTRAST - BINARIO A
BASSA TENSIONE SOSPENSIONE

1 | 2×2 | 3×3 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1535 lm
Fino a 90 lm/W
F | WF



SOSPENSIONE HIGH CONTRAST
PER FILORAIL

1 | 2×2 | 3×3 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1700 lm
Fino a 102 lm/W
F | WF



HIGH CONTRAST
PER SUPERRAIL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1867 lm
Fino a 85 lm/W
F



WALL WASHER LGC
PER SUPERRAIL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 640 lm
Fino a 35 lm/W
WW-LGC



GENERAL LIGHTING PRO
PER SUPERRAIL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1552 lm
Fino a 70 lm/W
GL-PRO

2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White (2700K - 5700K)
CRI 80 | CRI90
IP 20 | IP43
8 dimensioni
Fissa | Orientabile
Frame | Minimal
Classe I | II-III (alimentatori da ordinare separatamente)
DALI-2 | Casambi | ON/OFF (solo sospensione)

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Finiture corpo

01 Bianco
C1 Traffic white RAL9016
B1 Signal white RAL9003
15 Grigio
04 Nero
V0 Nero opaco

Finiture ottiche

01 Bianco
04 Nero
14 Gold
E6 Cromo brunito

Accessorio smart per Superrail e Filorail

Sensore Casambi

Altri premi:
Lighting Design Award 2017
Design L+B 2018
German Design Award 2019

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

LASER BLADE

design iGuzzini



Boutique Devialet - Parigi, Francia / Ph: Didier Boy de la Tour

HIGH CONTRAST

1 | 2 | 5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White | Tunable Warm
Fino a 3723 lm
Fino a 128 lm/W
S | F | WF
Frame | Minimal
Fisso

OVAL

5 | 10 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2190 lm
Fino a 103 lm/W
EL | WOL | WOT | ET
Frame
Fisso

SPACE

5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White
Fino a 3723 lm
Fino a 120 lm/W
WF
Frame | Minimal
Fisso

WALL WASHER

5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White
Fino a 1540 lm
Fino a 50 lm/W
WW
Frame | Minimal
Fisso



WALL WASHER LGC

5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K | Tunable White | Tunable Warm
Fino a 1170 lm
Fino a 38 lm/W
WW LGC
Frame | Minimal
Fisso



GENERAL LIGHTING PRO

5 | 10 | 15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 3336 lm
Fino a 108 lm/W
GL-PRO
Frame
Fisso



HIGH CONTRAST - ORIENTABILE

10 | 15 | 2×10 | 2×15 celle
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 7276 lm
Fino a 120 lm/W
S | F | WF
Frame
Orientabile - Inclinazione 30°



LASER BLADE IN30
HIGH CONTRAST INCASSO

Modulo 2×5 | 2×10 celle
3000K | 4000K
Fino a 4131 lm
Fino a 73 lm/W
WF
Frame
Fisso

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Tunable White (2700K - 6500K) | Tunable Warm (2000K - 3500K)
CRI80 | CRI90 | CRI95
IP20 | IP43
5 dimensioni
Fissa | Orientabile
Frame | Minimal
Classe I (Laser Blade iN30) | II - III (alimentatori da ordinare separatamente)
DALI-2 | Casambi

Intelligent Light Solutions

Smart controls:
Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:
Space management | Push notification

Finiture corpo

- 01 Bianco
- C1 Traffic white RAL9016
- B1 Signal white RAL9003
- 15 Grigio
- 04 Nero
- V0 Nero opaco

Finiture ottiche

- 01 Bianco
- D8 Bianco trasparente
- 04 Nero
- 83 Nero trasparente
- 14 Oro
- E6 Cromo brunito

reddot winner 2013

DESIGN AWARD 2013

Altri premi:
Lux Awards 2012
Futurshop 2012
Win World Interiors Awards 2013

PEP ecoPASSPORT

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

BLADE R

design iGuzzini



Showroom Marmo Arredo - Milano, Italia / Ph: Stefano Anzini



Ø80 mm

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1218 lm
Fino a 84 lm/W
M | F | WF
Frame | Minimal
Fisso



Ø125 mm

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2465 lm
Fino a 91 lm/W
M | F | WF
Frame | Minimal
Fisso



Ø170 mm

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 3654 lm
Fino a 93 lm/W
M | F | WF
Frame | Minimal
Fisso



Ø170 mm DOUBLE

2700K | 3000K | 4000K
Fino a 5270 lm
Fino a 93 lm/W
M | F
Frame
Fisso



LUCE ORIENTABILE

Laser Ø59 mm per Blade R Ø125 mm | Laser Ø75 mm per Blade R Ø170 mm
2700K | 3000K
Fino a 1020 lm
Fino a 85 lm/W
S | M | F | WF
Frame | Minimal
Orientabile



LUCE PROFILATA

Palco framer Ø19 mm | Palco framer Ø37 mm
2700K | 3000K
Fino a 160 lm
Fino a 25 lm/W
Profilatore
Frame | Minimal



LUCE VARIABILE

Easy Ø96 mm | Easy WW Ø96 mm
2700K | 3000K | 4000K | Tunable White
Fino a 1292 lm
Fino a 107 lm/W
WF | WW | GL
Frame | Minimal
Fisso



LUCE DI EMERGENZA

per Blade R Ø170 mm
5000K
Fino a 220 lm
Antipanico | Via di fuga
Monitoraggio DALI



ALTOPARLANTE

per Blade R Ø170 mm
Speaker passivo EN54
12W 8 ohm / 12W 100V / 6W 70V



RIVELATORE DI FUMO

per Blade R Ø170 mm
Adattatore per rivelatori di fumo
Per i rivelatori di fumo compatibili visitare il sito web iGuzzini



VIDEOCAMERA

per Blade R Ø170 mm
Adattatore Videocamera Axis M3065-V



DALI-2

per Blade R Ø170 mm
Sensore lux e movimento DALI-2

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI80 | CRI90
IP20 | IP23
3 dimensioni
Fisso
Frame | Minimal
Classe II
DALI-2 | Sensore DALI-2 | Emergenza monitoraggio DALI

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Finiture

01
Bianco

47
Bianco / Nero

14
Oro

41
Bianco / Oro

E7
Bianco / Cromo brunito

E6
Cromo brunito

43
Nero/Nero

04
Nero

reddot winner 2020
best of the best

Altri premi:
Progress Report Selection 2020
Red Dot Design Award (Innovative Products) 2020
Lux Awards 2020
Lighting Design Awards 2020
German Design Award 2022

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

LASER

design iGuzzini



Apropos Concept Store - Gmund am Tegernsee, Germania / Ph: Annika Feuss



FISSO ROTONDO

Ø17 | Ø25 | Ø38 | Ø59 | Ø75 | Ø96 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI80 | CRI90
Fino a 2138 lm
Fino a 125 lm/W
S | M | F | WF
Frame | Minimal



FISSO QUADRATO

Ø59 | Ø75 mm
2700K | 3000K
CRI90
Fino a 1069 lm
Fino a 106 lm/W
M | F | WF
Frame | Minimal



ORIENTABILE ROTONDO

Ø38 | Ø59 | Ø75 | Ø96 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90
Fino a 2147 lm
Fino a 126 lm/W
S | M | F | WF
Frame | Minimal



WALL WASHER ROTONDO

Ø38 | Ø75 | Ø96 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90
Fino a 1118 lm
Fino a 79 lm/W
WW
Frame | Minimal



WALL WASHER QUADRATO

Ø75 mm
2700K | 3000K
CRI90
Fino a 739 lm
Fino a 73 lm/W
WW
Frame | Minimal



SOFFITTO

Ø59 | Ø75 mm
2700K | 3000K | 4000K
CRI90
Fino a 1615 lm
Fino a 103 lm/W
M | F | WF



SOSPENSIONE

Ø59 | Ø75 mm
2700K | 3000K | 4000K
CRI90
Fino a 1615 lm
Fino a 107 lm/W
M | F | WF



SOSPENSIONE PER BINARIO A BASSA TENSIONE E FILORAIL

Ø59 | Ø75 mm
2700K | 3000K | 4000K
CRI90
Fino a 1615 lm
Fino a 107 lm/W
M | F | WF

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI80 | CRI90
IP20 | IP44 | IP65
6 dimensioni
Fisso | Orientabile
Frame | Minimal
Classe II |III (Alimentatori da ordinare separatamente)
UGR<10
ON/OFF
0/1-10V
DALI-2
Taglio di fase
Kit di emergenza

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Finiture corpo

01 Bianco
04 Nero

Finiture ottiche

01 Bianco
14 Oro
E8 Oro satinato
E7 Cromo
E6 Cromo brunito
04 Nero

Accessorio smart per Superrail e Filorail

Sensore Casambi

Altro premio:
FX International Interior Design Award 2016

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

PIXEL PLUS

design iGuzzini



Pleats Please Issey Miyake - Parigi, Francia / Ph: Olivier Baco



3000K | 4000K
CRI80 | CRI90
IP23
2 dimensioni
Orientabile
Frame
Rotazione 365° | Inclinazione +40° -65°
Classe II
DALI | DALI-2

Intelligent Light Solutions
Smart controls:
Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo
Smart services:
Space management | Push notification

Finitura

01
Bianco

DESIGN AWARD 2002

INCASSO
Ø125 | Ø196 mm
3000K | 4000K
Fino a 4399 lm
Fino a 123 lm/W
M | F | WF
Frame
Orientabile

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web



Pleats Please Issey Miyake - Parigi, Francia / Ph: Olivier Baco

PALCO

design Artec Studio



La Rinascente - Firenze, Italia / Ph: Marco Beck Peccoz, per gentile concessione di Rinascente



PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Ø19 | Ø37 | Ø51 | Ø62 | Ø86 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2610 lm
Fino a 115 lm/W
S | M| F | WF
DALI Powerline | Casambi



WALL WASHER PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Ø51 | Ø86 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 1375 lm
Fino a 60 lm/W
DALI Powerline | Casambi



BEAMER PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Ø19 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 149 lm
10°- 65°
DALI Powerline | Casambi



FRAMER PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Ø19 | Ø37 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 180 lm
Framer
DALI Powerline | Casambi



CON ASTA PER BINARIO A BASSA TENSIONE
Ø19 | Ø37 mm
2700K | 3000K | 4000K
Fino a 578 lm
Fino a 60 lm/W
M | WF
DALI Powerline | Casambi



PER FILORAIL
Ø19 | Ø37 | Ø51 | Ø62 | Ø86 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2610 lm
Fino a 117 lm/W
S | M| F | WF
DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi



WALL WASHER PER FILORAIL
Ø51 | Ø86 mm
2700K | 3000K | 3500 | 4000K
Fino a 1375 lm
Fino a 61 lm/W
DALI Powerline | Casambi



BEAMER PER FILORAIL
Ø19 mm
2700K | 3000K | 3500 | 4000K
Fino a 140 lm
10°- 65°
DALI Broadcast



FRAMER PER FILORAIL
Ø19 | Ø37 mm
2700K | 3000K | 3500 | 4000K
Fino a 38 lm
Framer
DALI Broadcast

PALCO



SUPERFICIE

Ø19 | Ø37 | Ø51 mm

Fino a 1200 lm

Fino a 80 lm/W

S | M | WF

CL III



INCASSO

Ø19 | Ø37 | Ø51 mm

Fino a 1200 lm

Fino a 80 lm/W

S | M | WF

CL III



FRAMER SUPERFICIE

Ø19 | Ø37 mm

Fino a 173 lm

Framer

Gobo 5° - 10°

CL III



FRAMER INCASSO

Ø19 | Ø37 mm

Fino a 173 lm

Framer

Gobo 5° - 10°

CL III

2700K | 3000K | 3500K | 4000K

CRI80 | CRI90 | CRI97

IP20 | IP40

Classe III

Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens

DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)

Quick BLE (Casambi)

Quick DALI

Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Accessorio smart per Superrail e Filorail

Sensore Casambi





Finiture



01
Bianco



04
Nero



10
Metallo cromato



14
Oro

Altri premi:
Premio dei premi per l'innovazione 2018
CODEGA 2018
German Design Award 2018
Delta award 2018
Progress Report Selection 2020

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web



Centro commerciale Cospea Village - Terni / Ph: archivio iGuzzini

TECNICA EVO

design iGuzzini



Boutique TFC - Tolosa, Francia / Ph: Didier Boy de la Tour



SPOTLIGHT

Ø92 | Ø117mm
Fino a 5260 lm
Fino a 143 lm/W
M | F | WF | VWF



INCASSO

Ø92 | Ø117mm
Fino a 5260 lm
Fino a 143 lm/W
M | F | WF | VWF



SOSPENSIONE

Ø92 | Ø117mm
Fino a 5260 lm
Fino a 143 lm/W
M | F | WF | VWF

ACCESSORI

1 Riflettore intercambiabile
2 Vetro di sicurezza
3 Rifrattore per distribuzione ellittica
4 Filtro Soft Lens
5 Frangiluce a nido d'ape



1 2 3 4 5

3000K | 4000K

Versioni food
2700K | 3000K | 6500K

CRI80 | CRI90

IP20 | IP40

2 dimensioni

Spot e Sospensione:
Rotazione 360° | Inclinazione 90°

Riflettore

Classe I

DALI-2

ON/OFF

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)

Quick BLE (Casambi)

Quick DALI

Master Pro Evo

Smart services:

Space management |
Push notification

Accessori smart per binario MV

Sensore Casambi

Interfaccia DALI - Casambi



Organic Response (controllo + sensore)



Finiture

01
Bianco

04
Nero

Per maggiori informazioni,
visita il nostro sito web

ROBIN

design Matteo Thun





PER FILORAIL

Ø37 | Ø51 | Ø62mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2415 lm
Fino a 98 lm/W
S | M | F | WF



WALL WASHER PER FILORAIL

Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 330 lm
Fino a 18 lm/W



PER BINARIO A BASSA TENSIONE E SUPERRAIL

Ø37 | Ø51 | Ø62mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2415 lm
Fino a 98 lm/W
S | M | F | WF



WALL WASHER PER BINARIO A BASSA TENSIONE E SUPERRAIL

Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 330 lm
Fino a 18 lm/W



LUCE UP PER SUPERRAIL

Ø37 | Ø51 | Ø62mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 2415 lm
Fino a 98 lm/W
S | M | F | WF



LUCE UP WALL WASHER PER SUPERRAIL

Ø51 mm
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 330 lm
Fino a 18 lm/W

ACCESSORI

1 Rifrattore per distribuzione ellittica
2 Frangiluce a nido d'ape
3 Anello di contenimento
4 Schermo cilindrico
5 Schermo cilindrico decorativo



1 2 3 4 5

2700K | 3000K | 3500 | 4000K
CRI90
IP20
Classe III
Opti Beam Lens
Casambi
DALI Powerline

Accessorio smart per Superrail e Filorail

Sensore Casambi

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Finiture

01 Bianco
04 Nero
10 Metallo cromato
14 Oro

reddot winner 2021

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

SUPERRAIL

design iGuzzini



Padiglione Pedrali - Bergamo, Italia / Ph: Paolo Carlini



SOFFITTO/SOSPENSIONE



SOSPENSIONE UP/DOWN



INCASSO FRAME



INCASSO MINIMAL

Tools



PALCO A BASSA TENSIONE
Ø19 / 37 / 51 / 62 / 86 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 2496 lm
Fino a 94 lm/W
S | M | F | WF



PALCO A BASSA TENSIONE
WALL WASHER Ø51 / 86 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 1373 lm
Fino a 51 lm/W
WW



PALCO A BASSA TENSIONE
FRAMER Ø19 / 37 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 38 lm
Framer
12°



PALCO A BASSA TENSIONE
BEAMER Ø19 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 28 lm
Beamer
10°-65°



ROBIN Ø37 / 51 / 62 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 2407 lm
Fino a 94 lm/W
S | M | F | WF



ROBIN WALL WASHER Ø51 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 330 lm
fino a 18 lm/W
WW



ROBIN LUCE UP
Ø37 / 51 / 62 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 2407 lm
Fino a 94 lm/W
S | M | F | WF



ROBIN WALL WASHER
LUCE UP Ø51 mm
PER SUPERRAIL

Fino a 330 lm
fino a 18 lm/W
WW

SUPERRAIL



NEWFO Ø62 / 88 / 116 mm PER SUPERRAIL

Fino a 2520 lm

Fino a 113 lm/W

S | M | F | WF

Classe III



NEWFO SOSPENSIONE Ø88 / 116 mm PER SUPERRAIL

Fino a 2520 lm

Fino a 113 lm/W

F | WF

Classe III



LASER BLADE XS HIGH CONTRAST 1 - 2 CELLE PER SUPERRAIL

Fino a 160 lm

Fino a 64 lm/W

F



LASER BLADE XS HIGH CONTRAST 5 - 10 CELLE PER SUPERRAIL

Fino a 1887 lm

Fino a 95 lm/W

F



LASER BLADE XS WALL WASHER WW LCG 5 - 10 CELLE PER SUPERRAIL

Fino a 640 lm

Fino a 34 lm/W

WW LCG



LASER BLADE XS GENERAL LIGHTING PRO 5 - 10 CELLE PER SUPERRAIL

Fino a 1552 lm

Fino a 70 lm/W

GL-PRO

SUPERRAIL SPACE PER SUPERRAIL

Fino a 3646 lm

Fino a 144 lm/W

GL | UGR<19

LED STRIP PER SUPERRAIL

Fino a 1848 lm

Fino a 74 lm/W

GL

LED STRIP LUCE UP PER SUPERRAIL

Fino a 1978 lm

Fino a 136 lm/W

GL



LASER BLADE HIGH XS CONTRAST SOSPENSIONE 1 - 4 - 9 CELLE PER SUPERRAIL

Fino a 1150 lm

Fino a 67 lm/W

F | WF



LASER SOSPENSIONE Ø59 / 75 mm PER SUPERRAIL

Fino a 1615 lm

Fino a 106 lm/W

M | F | WF



LASER EVO SOSPENSIONE Ø59 / 75 mm PER SUPERRAIL

Fino a 1615 lm

Fino a 106 lm/W

M | F | WF

2700K | 3000K | 3500K | 4000K

Casambi

DALI Powerline

Finiture

01
Bianco

04
Nero

Accessorio smart per Superrail

Sensore Casambi





Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

NEWFO

design iGuzzini





SPOTLIGHT PER BINARIO A TENSIONE DI RETE

Fino a 2519 lm
Fino a 105 lm/W
M | F | WF
Classe II
DALI-2 | Casambi



SOSPENSIONE PER BINARIO A TENSIONE DI RETE

Fino a 1818 lm
Fino a 101 lm/W
M | F | WF
Classe II
DALI-2 | Casambi



SPOTLIGHT PER BINARIO A BASSA TENSIONE E SUPERRAIL

Fino a 1145 lm
Fino a 87 lm/W
S | M | F | WF
Classe III
DALI Powerline | Casambi



SOSPENSIONE PER BINARIO A BASSA TENSIONE E SUPERRAIL

Fino a 2519 lm
Fino a 114 lm/W
F | WF
Classe III
DALI Powerline | Casambi



SPOTLIGHT PER FILORAIL

Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Fino a 2520 lm
Fino a 115 lm/W
S | M | F | WF
DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi



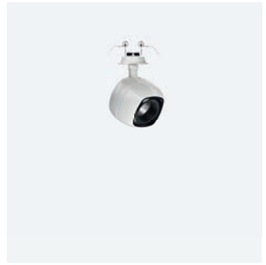
SOSPENSIONE PER FILORAIL

Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Fino a 2520 lm
Fino a 115 lm/W
F | WF
DALI Broadcast | DALI Powerline | Casambi



SUPERFICIE

Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Fino a 2520 lm
Fino a 120 lm/W
SS | S | M | F | WF



INCASSO

Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Fino a 2520 lm
Fino a 120 lm/W
SS | S | M | F | WF



INCASSO / SOSPENSIONE A SUPERFICIE

Ø62 | Ø88 | Ø116 mm
Fino a 2520 lm
Fino a 120 lm/W
F | WF

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI90
IP20 | IP43
3 dimensioni
Rotazione 360° | Inclinazione 90°
Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens
Classe III | Classe II
Casambi
DALI Broadcast | DALI Powerline | DALI-2 | Casambi

Finiture corpo

01 Bianco
04 Nero
N8 Titanium
10 Metallo cromato
14 Oro

Finiture ottiche

04 Nero
N8 Titanium
U7 Ottone
V6 Rame opaco

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Accessorio smart per Superrail e Filorail

Sensore Casambi



reddot winner 2025

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

IN30

design iGuzzini



Rukka Store - Landquart, Svizzera / Ph: Per gentile concessione di Daniel Huber Architektur & Design

SOSPENSIONE LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Fino a 4081 lm
Fino a 107 lm/W
GL



SOSPENSIONE HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 celle) | 1400 mm (2×10 celle)
3000K | 4000K
Fino a 3890 lm
Fino a 85 lm/W
WF

SOFFITTO LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Fino a 4081 lm
Fino a 107 lm/W
GL

SOFFITTO HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 celle) | 1400 mm (2×10 celle)
3000K | 4000K
Fino a 3890m
Fino a 85 lm/W
WF



INCASSO LOW CONTRAST

1200 | 2400 | 600×600 mm
3000K | 4000K
Fino a 4081 lm
Fino a 107 lm/W
GL
Frame



INCASSO HIGH CONTRAST

1200 mm (2×5 celle) | 1400 mm (2×10 cellule)
3000K | 4000K
Fino a 3890 lm
Fino a 85 lm/W
WF
Frame

3000K | 4000K
CRI80 | CRI90 | CRI95
IP20
2 versioni
Class I
DALI-2

Intelligent Light Solutions

Smart controls:
Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:
Space management | Push notification

Finiture

01
Bianco

04
Nero

12
Alluminio

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

IN30 EVO

design iGuzzini



Farmacia Pasquali - Ferrara, Italia / Ph: f:16 Studio S.a.s. di Giuseppe Saluzzi & C.



STAND ALONE / SYSTEM OPAL
1200 | 2400 mm
Fino a 1800 lm/m
Fino a 110 lm/W
GL
CRI80 | CRI90



STAND ALONE / SYSTEM HIGH CONTRAST
1200 | 2400 mm
Fino a 2500 lm/m
Fino a 110 lm/W
S | F | WF | VWF
CRI90



SYSTEM HIGH CONTRAST
1200 | 2400 mm
Fino a 1800 lm/m
Fino a 95 lm/W
S | F | WF | VWF
CRI90



SYSTEM WALL WASHER
1200 | 2400 mm
Fino a 1250 lm/m
Fino a 85 lm/W
WW
CRI80 | CRI90

SYSTEM OPAL
1200 | 2400 mm
Fino a 1800 lm/m
Fino a 110 lm/W
GL
CRI80 | CRI90

SYSTEM HIGH CONTRAST
1200 | 2400 mm
Fino a 2500 lm/m
Fino a 110 lm/W
S | F | WF | VWF
CRI90

SYSTEM HIGH CONTRAST
1200 | 2400 mm
Fino a 1800 lm/m
Fino a 95 lm/W
S | F | WF | VWF
CRI90

SYSTEM WALL WASHER
1200 | 2400 mm
Fino a 1250 lm/m
Fino a 85 lm/W
WW
CRI80 | CRI90

2700K | 3000K | 3500K | 4000K
CRI80 | CRI90
IP20
Frame | Minimal
GL | UGR <10 | WW
Classe I
Emissioni Down | Up & Down
DALI-2 | Casambi | Emergency (Integral)

Intelligent Light Solutions

Smart controls:
Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi) | Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:
Space management | Push notification

Finiture
01 Bianco
04 Nero
12 Alluminio

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

UNDERSCORE

design iGuzzini



Cantina Fernand Cina - Salgesch, Svizzera / Ph: Roland Halbe



15 INCASSO

- Ledstrip High Performance
- Ledstrip High Performance Tube
- Ledstrip COB 24V
- Frame incasso profilo lineare basso
- Frame incasso profilo lineare alto
- Minimal incasso profilo lineare alto
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



15 SUPERFICIE

- Ledstrip High Performance
- Ledstrip High Performance Tube
- Ledstrip COB 24V
- Superficie basso profilo lineare
- Superficie alto profilo lineare
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



15 ANGOLARE

- Ledstrip High Performance
- Ledstrip High Performance Tube
- Ledstrip COB 24V
- Profilo angolare
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



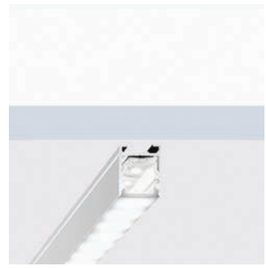
15 PERIMETRALE

- Ledstrip High Performance
- Ledstrip High Performance Tube
- Ledstrip COB 24V
- Profilo perimetrale
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



18 PERIMETRALE

- Ledstrip 12 V - RGB
- Ledstrip COB 24 V - RGBW | Tunable White
- Minimal incasso alto profilo lineare
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



18 SUPERFICIE

- Ledstrip 12 V - RGB
- Ledstrip COB 24 V - RGBW | Tunable White
- Superficie alto profilo lineare
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido



18 PERIMETRALE

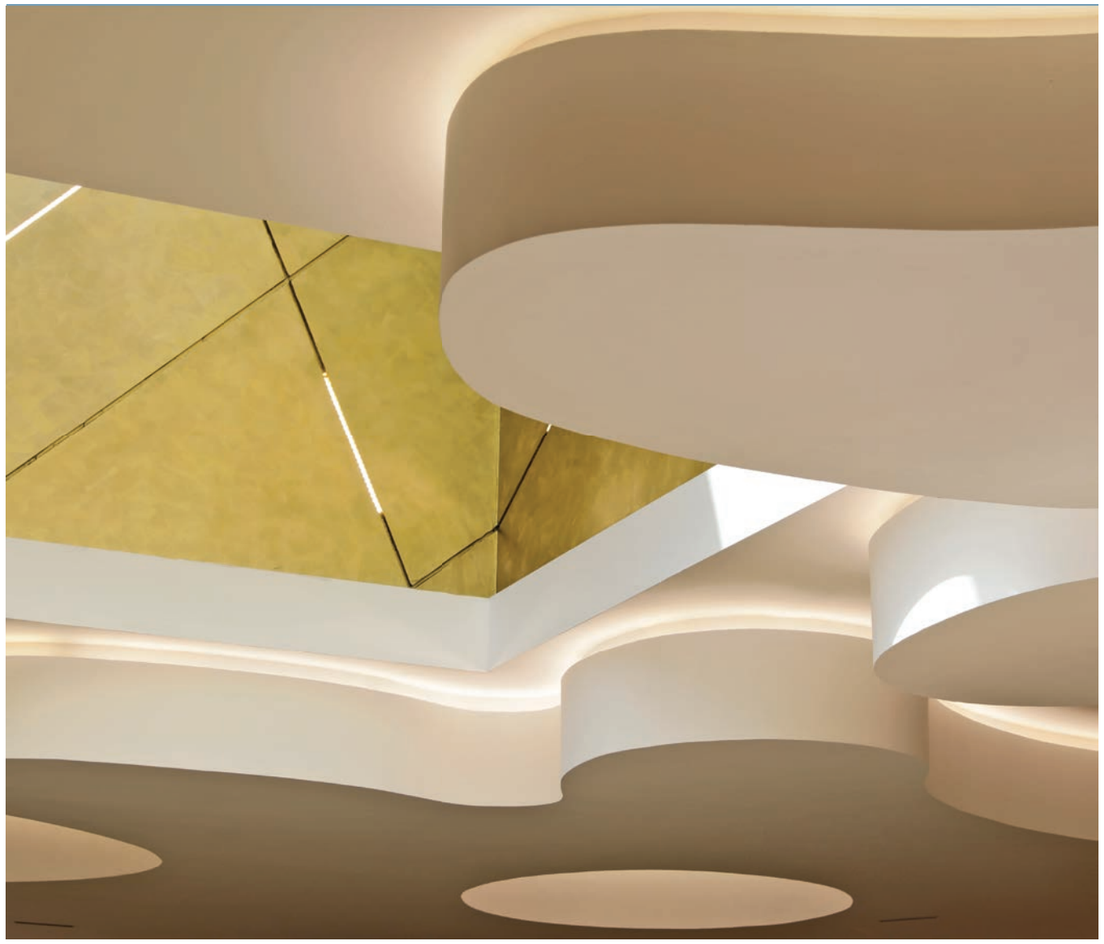
- Ledstrip 12 V - RGB
- LedstripCOB 24 V - RGBW | Tunable White
- Profilo perimetrale
- Schermo diffusore opale
- Schermo diffusore traslucido

Profili in alluminio compatibili con Underscore Ledstrip

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

UNDERSCORE LEDSTRIP

design iGuzzini



Centro commerciale Cospea Village - Terni, Italia / Ph: archivio iGuzzini



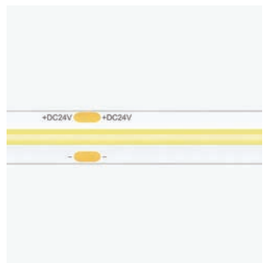
LEDSTRIP HIGH PERFORMANCE

5 mt
2200K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 14075 lm
Fino a 152 lm/W
24 V
5 W/m | 10 W/m | 15 W/m | 20 W/m
Taglio libero 50 mm



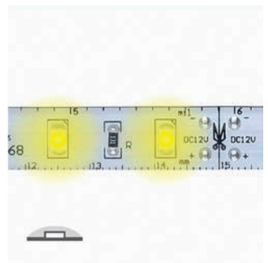
LEDSTRIP TUBE HIGH PERFORMANCE

5 mt
2200K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 12975 lm
Fino a 141 lm/W
24 V
5 W/m | 10 W/m | 15 W/m | 20 W/m
Taglio libero 50 mm



LEDSTRIP COB

5 mt
2700K | 3000K | 4000K | RGBW | Tunable White
fino a 8950 lm
Fino a 105 lm/W
24 V
8 W/m | 10 W/m | 14 W/m
Taglio libero 50 mm



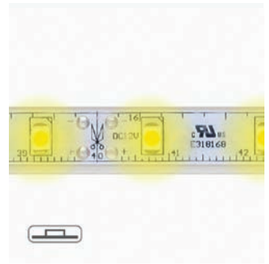
LEDSTRIP 12/24 V

5 mt
3000K | 4000K | RGB
Fino a 10500 lm
Fino a 140 lm/W
12 V
7.2 W/m
Taglio libero 100 mm



LEDSTRIP TUBE NO-DOT 24 V

5 mt
2700K | 3000K | 3500K | 4000K
Fino a 10475 lm
Fino a 100 lm/W
24 V
5 W/m | 10 W/m | 15 W/m | 20 W/m
Taglio libero 26 mm



LEDSTRIP TUBE 12/24 V

5 mt
2700K | 3000K | 4000K | RGB
Fino a 10000 lm
Fino a 104 lm/W
12 V | 24 V
14 W/m | 19 W/m
Taglio libero 125 mm



LEDSTRIP TUBE SIDE 12 V

5 mt
3000K | 4000K
Fino a 2650 lm
Fino a 110 lm/W
12 V
5W/m
Taglio libero 50 mm

2200K | 2700K | 3000K | 3500K | 4000K | RGBW | Tunable White
CRI90
IP20
1 lunghezza
General Lighting
Classe III
Alimentatore da ordinare separatamente
12 V | 24 V
ON/OFF
DALI-2 | Casambi

Intelligent Light Solutions

Smart controls:

Organic Response (controllo + sensore)
Quick BLE (Casambi)
Quick DALI
Master Pro Evo

Smart services:

Space management | Push notification

Finitura

01
Bianco

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

MOTUS

design iGuzzini









PICTOGRAM
- Installazione a soffitto/parete/bandiera
- Visibilità 26 m
- Modalità operative SA e SE
- Autonomia di emergenza 3h
- Auto-test

ESCAPE
- Interdistanza 21 m
- Versione circolare da incasso
- Versione quadrata montata in superficie
- Autonomia di 3 ore
- Tempo di ricarica 12 ore
- Auto-test
- Modalità operative SA e SE
- Monitoraggio DALI (versioni da incasso)

ANTIPANIC
- Versione circolare da incasso
- Versione quadrata montata in superficie
- Autonomia di 3 ore
- Tempo di ricarica 12 ore
- Auto-test
- Modalità operative SA e SE
- Monitoraggio DALI (versioni da incasso)

SUPERFICIE / INCASSO
- Diffusore opale
- Montaggio a superficie / Semi-incasso
- Autonomia 1-1,5-2-3 ore
- Tempo di ricarica 12 ore
- Auto-test
- Monitoraggio DALI
- Modalità operative SA e SE

- Apparecchi di emergenza
- Batterie LiFePO4
- Auto-test automatico
- Versioni con durata e potenza luminosa regolabili
- Installazione a incasso, parete e soffitto
- Versioni con monitoraggio DALI

Intelligent Light Solutions

Monitoraggio DALI
- Master Pro Evo

Smart services:
- Space management | Push notification

Premio:
Innovation Technology Design 2004

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

INTELLIGENT LIGHT SOLUTIONS
SMART CONTROLS



Organic Response
- Wireless
- IR + BLE + protocollo Wirepas
- Rete mesh
- Plug&Play - Nessuna messa in servizio
- Personalizzabile tramite l'applicazione Organic Response Express
- Cloud per l'analisi dei dati
- Misura del consumo energetico
- Scheduler e Human Centric Lighting
- Informazioni sull'occupazione (Occupancy) nelle mappe
- Più utenti con privilegi diversi
- Beacon integrato
- Integrazione nel BMS tramite API
- Sistema scalabile



Quick BLE
- Wireless
- Protocollo Bluetooth Casambi
- Rete mesh
- Controllo tramite smartphone attraverso l'app Casambi
- Creazione di gruppi e scene
- Scheduler
- Cicli circadiani
- Integrazione nel BMS tramite API
- Aggiornamento FW via OTA
- Rete autorigenerante
- Facile da adattare
- Risparmio energetico



Master Pro EVO
- Cablato
- Protocollo KNX/DALI
- Integrazione nel BMS
- Standard internazionale
- Interoperabilità
- Automazione e comfort
- Efficienza energetica
- Monitoraggio DALI di emergenza

SMART CONTROLS



Quick DALI
- Cablato
- Protocollo DALI
- Massimo 64 indirizzi DALI
- Plug & Play (Broadcast)
- Programmabile
- Calendario
- Sequenze
- Ciclo circadiano
- Touch Panel da 7" e 4"



Master Pro DMX
- Cablato
- DMX-RDM, DALI, SPI, protocollo Art-Net
- Programmabile
- Opzioni di gestione, controllo e programmazione da remoto
- Scene e sequenze
- Touch Panel e pulsanti per il controllo locale
- Configurazione esperta per sistemi fino a 3072 indirizzi/canali totali
- Configurazione del designer per sistemi con un numero illimitato di canali/indirizzi



Quick DMX
- Cablato
- Protocollo DMX
- Pannello in vetro con comandi touch e display integrato
- Plug & Play con scene e sequenze preimpostate su scheda SD
- Programmabile con software gratuito
- Massimo 512 canali + 512 canali
- Alimentatore incluso

SMART SERVICES



Space management
- Wireless
- Servizio disponibile attraverso apparecchi, sensori e gateway Organic Response
- Rappresentazione grafica dell'utilizzo dello spazio sul portale web
- Analisi dei dati

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web

JIMINY APP - design iGuzzini
Attraverso l'app Jiminy e i beacon integrati negli apparecchi di illuminazione iGuzzini, è possibile attivare contenuti e notifiche direttamente sullo smartphone del visitatore in funzione della sua posizione nello spazio. Approfondimenti di prodotto, promozioni, storytelling e contenuti personalizzati arricchiscono l'esperienza d'acquisto nel momento e nel luogo più rilevanti. Una soluzione esclusiva dell'ecosistema iGuzzini che trasforma l'infrastruttura luminosa in un punto di contatto digitale, creando nuove opportunità di coinvolgimento, valorizzazione del brand e relazione con il cliente.

Per maggiori informazioni, visita il nostro sito web



Jiminy - Push notification
- Wireless
- Protocollo Bluetooth
- Beacon integrato nei prodotti iGuzzini
- Servizio basato sul cloud
- Aggiornamento remoto dei contenuti
- Personalizzazione dell'app
- Ampia gamma di tipi di contenuto supportati per le notifiche
- Utilizzabile sia all'interno che all'esterno

ABBIAMO LAVORATO CON

Amaro Lucano
Autogrill
Benetton
BMW
Brian & Barry
Ca’ del Baio
Chef Express
Colonys
Cospea Village
Devialet
Desigual
Eataly
El Corte Inglés
Enoteca Turi
Fernand Cina
Ferner Jacobsen
Fiandre Architectural Surfaces
Fifty One East
Globe Trotter
Il Centro Arese
Issey Miyake
Iso Omena
La Rinascente
Lamborghini
Le Caveau du Château
Löwen Apotheke
Maison Birks
Marmo Arredo
Marttiini
Mercado Central Zaragoza
Mercato Centrale
Marc-Antoine Barrois
Paulaner
Pedrali
Perelada
Primark
Queen’s Lane Coffee House
Ravissant
Rimowa
Rosenberg Shopping Centre
Samsung
Sandals Resorts
Specialized
Sunglass Hut
Taittinger
Tammetta Hurra Enne
Terme di Sirmione
UPAR
WHSmith

Cover:
Apropos Concept Store
Gmund am Tegernsee, Germania
Interior design: Unzen GmbH
Progetto illuminotecnico: Unzen GmbH
Foto: Annika Feuss Fotografie

Pag. 8-9 | iGuzzini Headquarters - Recanati, Italia | Foto: Giovanni Nardi
Pag. 11 | Leam Jungle Store - Roma, Italia | Foto: per gentile concessione di Leam

Per dati fotometrici sempre aggiornati,
visita il nostro sito web.

Creative Direction: 2x4 Inc.
Concept & Art Direction: dogtrot
Graphic execution: dogtrot + iGuzzini
Set design: iGuzzini
Render: iGuzzini / Salaposa Studio
Stampa: Nava Press Milano